



श्री
माधव
वंचलाक्षी



श्रीगणेशाय नमः

श्री माधव चंचलाक्षी
प्रथम प्रकाशन 1996
© लेखक के पास सुरक्षित

मूल्य: 50.00 रुपये

प्रिंटर

एलीगेंस एडवर्टाइजर्स एण्ड प्रिंटरस

505, शिव मार्किट, अशोक विहार, फेज-I, दिल्ली-110052

लेजर टाईपसेटिंग

फ्लैश फोटोकम्पोजरस

37, वजीर पुर कमर्शियल कॉम्पलेक्स, दिल्ली-110052 • फोन: 7249527



हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... १३८८०

जय श्री बिहारी जी की॥

जय श्री बिहारी जी की॥

श्री माधव चंचलाक्षी

श्री हरिमोहन मालवीय जी
को

सादा भेंट

कौशलेन्द्र बली

०६/०८/२०००

कौशलेन्द्र बली

चरनन वन्दो सुखदाई

चरनन द्युति बृज मंडल रज अबहिं आज दरसाई ॥

जमुना तट जेहि रमन रेति कन ज्योतिर्गंग बहाई

वन वन कुंजन दूब पुन्य पद तन स्पर्श कराई

जिन चरनन रज यमुना चंचल अविचल सुखद सुहाई

जेहि रस पुन्य कीच गलियन बसि छवि आनन्द मिलाई

परम पुन्य पावन नित हरि चरनन वन्दो सुखदाई ॥

बाल रूप जिन चरन कमल गहि हरि चूसन मुख लाई

जिन चरनन नित पैजनि झनझन यसुदा चित्त चुराई

धरि धरि चरन ग्वाल कंध जेहि माखन ग्वालि चुराई

जिन चरनन धरि नृत्य ताल हरि कालिय फन हरसाई

उमंग प्रतिरूप तरंगित हरि चरनन वन्दो सुखदाई ॥

जेहि पद चाप सुनत हिय विस्मित राधा चेत कराई

चरन चरन मिलि नृत्य कर्यो दुई हरि राधा हुलसाई

जिन मृदंग ताल हरि नाचत धरती चरन धराई

जेहि पद पैंग जोर भरि श्री हरि राधा झूलि झुलाई

प्रीत प्रतीत पयोनिधि हरि चरनन वन्दो सुखदाई ॥

जेहि पद बाँक भंग अंग धरि हरि त्रिभंग हुलसाई

जेहि पद परम प्रेम पथ चलि चलि सुषमा गंग बहाई

जेहि पदकमल कमल छवि लाजै रसिकन भ्रमर बनाई

चरन कमल जेहि बन्दि बन्दि हरि प्रगट रूप दरसाई

परम अनंदित “कौशल” हरि चरनन वन्दो सुखदाई ॥

परम रूपमय विश्व विमोहिनि
 गौर अंग चंचल छवि कामिनि
 ज्योति अंग झंझावत दामिनि
 स्वयं प्रभा नव रस उन्मादिनि
 अनुपम श्री छवि शरणं शरणं मधुराकृति राधा श्रृंगार ॥
 इन्दु ज्योत्सना वदन विलासिनि
 ज्योतिर्गङ्गा निरंतर पावनि
 सुषमा आदि रूप शुचि भामिनि
 लावण्य शक्ति द्रुत कर्षण मोहिनि
 ललितम् श्री छवि शरणं शरणं मधुराकृति राधा श्रृंगार ॥
 अनुपम् रूप श्रृंगार विमोहिनि
 केसर, चंदन, सुमन तरंगिनि
 सलज्ज मंद संकोच सुहासिनि
 खंजन शावक चपल विलोचनि
 “कौशल” श्री छवि शरणं शरणं मधुराकृति राधा श्रृंगार ॥

चरन गहाँ राधे सुकुमारी

बरसाने जिन चरन धूलि गहि, हिय रस रसिक सुखारी ॥

जिन चरननि बसि इन्दु ज्योत्सना, बृज वन भरत उजारी

जिन चरननि गहि श्याम सफल मन, नाचत भुवन बिहारी

ऐसो दुर्लभ अमिय गंग रस, चरन गहाँ राधे सुकुमारी ॥

जिन चरननि बसि पैजनि चंचल, हिय तरंग सुखकारी

मधुर धंटिका मंद मंद स्वर, नाचत अंग बिहारी

ज्यों हिमगिरि छुई प्रथम किरन रवि, शुभ उजियारि निखारी

त्यौं चरननि जिन गौर लालिमा, मोहन हृदय उजारी

ऐसो पावन परम पुन्यमय, चरन गहाँ राधे सुकुमारी ॥

जिन चरननि इठलनि द्रुत डोलनि, सरसिज लजत निहारी

जिन चरननि रसपान मधुर रस, हरि रस रसिक सुखारी

जिन चरननि हरि नित करि सेवा, पावत भीख भिखारी

जिन चरननि मिलि कौन्ह चरन दुई, नाचत थिरकि बिहारी

ऐसो परम भाग्य मन "कौशल", चरन गहाँ राधे सुकुमारी ॥

चलु सखि नंद यशोदा द्वारे
 सोवत जँह घनश्याम लाड़लो, नयन उनींद मूँदि मतवारे ॥
 ज्यों प्रभात थिर नील सरोवर, अलसत पंकज पंख सुखारे
 तैसो ही पलकन हरि नयना, चंचलता बसि बंद किँवारे ॥
 नहिँ चंचल छवि रूप मोहिनी, थिरकनि पुलकनि चरन सुखारे
 नहिँ पल पल स्वर वाँसुरि निर्झर, नहिँ रुनझुन पद नूपुर प्यारे ।
 नॉहि सुहाय सान्त रूप बृंज, बिन हलचल छलबल रसंधारे
 चलु सखि श्याम जगावहिँ निंदिया, भोर भयो अब उठहिँ पियारे ।
 फिर ते मचे उधम्म चौकड़ी, झूँमि नचै नयना कजरारे
 फिर ते मधुर चलन इठलावन, "कौशल" नचै कृष्ण मतवारे ॥

भोर भयो अब उठहु कन्हौँई

सांत सरोवर लहरि उठत अब, हिलि मिलि कमल गुच्छ मु
 और और रस पवन बहत नभ, औरे मंद गंध बरसाहीं
 पंछी उड़त छुअत नभ पल पल, रस संगीत मधुर स्वर ग
 गैया जागि हुँकार भरत नव, बछुही उदरि दौरि पुलकाहीं
 पंख झारि अब उठ्यो मयूरी, नाच्यो मोर पंख फहराई ॥
 पूरब रंग कछु गौर साँवरो, नव अनंद पुलकित अमराई
 जागहु "कौशल" परम लाड़लो, खोलहु नयना कुँवर कन्

जागहु मदन गोपाल आदि छवि
 संसृत करहु संगार
 भोर नाद उन्माद चेतना
 नृतन सबहिँ तैयार ॥
 नव प्रकाश भरि सृजन सरोवर
 तरल तरंग अपार
 अरुन कमल सौँ दिनकर जाग्यो
 क्षितिज प्रबुद्ध प्रसार ॥
 नूतन नव पल्लव चहुँ जाग्यो
 बसत बसंत बहार
 चेतन ते नव जीवन जाग्यो
 जग्यो नवल उद्गार ॥
 उत्कण्ठित अनुराग भाव नव
 ठहरि विलोकत द्वार
 आतुर बांट जोहती आँखियाँ
 तुम्हैरी ओर निहार ॥
 त्यागि योगनिद्रा तुम जागहु
 करहु रूप विस्तार ॥
 आकर्षन "कौशल" छवि कर्षण
 नैचहु नचावनहार ॥

जागहु श्री गोविंद आदि कवि स्वर आनंद विहार
 नवल कल्पना लहरि चेतना भोर नाद झंकार ॥
 जागहु प्रथम छंद अन्दोलन पावन रस उद्गार
 स्वर लय कम्पित संसृत झंकृत नव उन्माद निखार ॥
 जागहु रूप आदि छवि निर्झर अंग रंग चितकार
 नव सुषमा छवि कर्षण मंथन अलंकार शृंगार ॥
 उठहु श्याम बृजराज लाड़लो जाग्यो प्रकृति निखार
 नव आदित्य कमल दल प्रमुदित अमिय गंग विस्तार ॥
 बाट जोहतो थम्यो कल्पना चेतन ठहरि निहारि
 जागि मुरलि धुन टेरि नचावहु “कौशल” मद रस धार ॥

उद्भव नवल छन्द आनन्द
 ज्यौँ ज्यौँ हरि जगि नयन उधारन
 आदि कल्पना थिरकि तरंग ॥
 प्रथम कल्पना आदि भाव रस
 उद्गम छवि अनुराग उमंग
 नव अनुभूति आदि जल कलकल
 चंचल चेतन चलित तरंग ॥
 नवल शब्द गुन्थन रस “कौशल”
 उत्तरि चढ़न बहि गंग उद्गम
 लय प्रवाह रस माधुरि निर्झर
 अलंकार लालित्य उमंग ॥
 भोर नाद आह्लाद नृतन मन
 थिरकन मृदुल छन्द सानन्द
 पुलकन पलपल मोहन चंचल
 जागि कल्पना तीर तरंग ॥

६

प्रकृति अंग चेतन उजियारी
 श्री हरि नृत्य करन ते पहिले, पूरब दिसि माख्यो पिचकारी ॥
 हरि आह्वाद लास उत्साही, प्रकृति उमंगित अंग सँवारी
 स्वर श्रुति झंकृत पवन झँकोरन, भोर नाद उल्लास हुँकारी ॥
 झूल्यो पवन हिँडोरे पंछी, चंचल लय पल पल किलकारी
 हरसिंगार छवि छिटकि सुमन वन, रंग भूमि हरि नृत्य सँवारी ॥
 हरि पद छुअन आस भरि अन्तर, नव तुषार चढ़ि दूब कगारी
 “कौशल” मुसकनि पुहुप प्रफुल्लित, हरि उमंग नृत कस्यो तैयारी ॥
 सुरभित चंचल पवन हिँडोले, हरि झूलनि रस टेरि पुकारी
 जागहु मोहन नाचहु वन वन, नव चेतन पुलकित उजियारी ॥

७

भोर नाद सुनि जग्यो श्याम हरि
 परम प्रफुल्लित नयन मुखाकृति अंग अंग उत्साह मधुर छवि ॥
 नव उमंग हिय केलि कलोलन ज्यों ज्यों अम्बर उठ्यो बाल रवि
 नव श्रृंगार नव हृदय कल्पना जाग्यो भावुक परम रसिक कवि ॥
 नव मृदंग मुरली स्वर झंकृत नवल लास नव नृत्य अंग हरि
 नव कटाक्ष हरि रूप रिझावन “कौशल” तन्मय मधुर रूप छवि ॥
 नव अनुराग उमंग चेतना नव श्रुति लय अनुरूप लास करि
 वन वन कानन नच्यो अनंदित आज भोर ते नृत्य बस्यो हरि ॥

भोर भयो हँसि जागि कन्हौई
 अलसि कमल कजरारी आँखियाँ बदन उँनींद भरत अँगराई ॥
 जलज नयन हरि जलज मुखाकृति जल भरि अंजुरि धोवत माँई
 छोटो पाग बसंत काछनी अंग अंगरखा मातु धराई ॥
 पीत वसन पग नूपुर झंकृत क्षुद्र घंटिका शब्द लुभाई
 बाजुबंध मोतिन लघु माला कानन कुंडल सहज सुहाई ॥
 चंदन केसर तिलक लगावन मोर पंख लघु आनन लाई
 यसुदा माँई सज्यो सँवरिया निखरो अंग अंग तरुनाई ॥
 ललित रूप हरि अनुपम सुन्दर छवि उमंग सागर लहराई
 बाल श्रृंगार निरखि छवि “कौसल” यसुदा माँहो कुँवर कन्हौई

प्रमुदित हृदय उमंग अंग हरि नवल कमल सजि सुन्दर झाँकी
 नील श्वेत छवि उज्ज्वल निर्मल अरुन पीत नव पंकज बाँकी ॥
 घनो बेलि चहुँ अगनित सरसिज व्यापो सौम्य ज्योति छवि जाक
 स्वयं प्रभा दिव्य योगेश्वर तेहि के मध्य आदि अविनासी ॥
 कमल नयन कर कमल मुखाकृति अरुण पद्म पद नवल प्रभासी
 बाँको पाग श्रृंगार कमलदल पंकज कुण्डल चपल विलासी ॥
 धवल कमल नव पुष्पमाल उर कटि पर कमल मेखला जाकी
 कंगन सरसिज, चंचल मनसिज, नूपुर कंज घंटिका बाँकी ॥
 पद्म सहत्रदल दिव्य छत्रधर पद्मपाणि छवि उज्ज्वलता की
 शुभ्र कमल पर चरण कमलधर त्रिगुण त्रिभंग अंग अविनासी ॥
 पद्म अधरधर वेणु मधुर स्वर नाद आदि कम्पन उद्भासी
 बाँक अधरदल अरुन रेख नव कमल हास मुसकान सुधासी ॥
 सुधमा मुक्त विलासित “कौशल” हरि सुन्दर हरि सुन्दर झाँकी
 जनम लेन ते पहिले इन्द्रिय दिव्य लोक प्रगटे अविनासी ॥

१०

झननि झननि झन पैँजनि बजत
 लय टुमकनि सुकुमार
 पद अम्बुज लघु पग पग डोलन
 ललित चपल लरिकारि ॥
 वदन कारि उज्ज्वल अरुनाई
 हरि पद ललित अकार
 नील कलिन्दी जल ज्यौँ लहरयो
 अरुन कमल उजियारि ॥
 पदरव मुखरित मोहिनि अविरल
 बालक कृष्ण बिहारि
 ताल ताल हरि नव प्रयास करि
 नाचन चहत खिलारि ॥
 नाचत कृष्ण नचावत मैया
 बार बार किलकारि ॥
 पैँजनि धुनि रव थिरकनि "कौशल"
 झन झन झनि झंकार ॥

११

आज सुनी रुनझुन सुखदाई
 मंद चेतना कम्पन पलपल हरि पद पैँजनि सरस सुहाई ॥
 लघु पदचाप बाल कवि थिरकनि अन्तर हिय आह्लाद नचाई
 तेहि संग छुद्र घंटिका रुनझुन चेतन बाचरि कियो सवाई ॥
 नाचन चहत छोट पग थिरकन पल पल पद इत उत परि जाई
 जैसो हरि हिय बाल कल्पना तैसो नहिँ पद चलत कैन्हाई ॥
 नृत असंग संग रुनझुन अंतर रुकि रुकि बजत बनत बिगराई
 "कौशल" हिय आह्लाद चेतना हरि चरनन संग लहरत जाई ॥

१२

लसि धूलि रंग श्री बाल अंग
 द्युति श्याम संग उजियारी की जै जै
 अंतर उछंग हरि ललकि अंग
 मुसकनि सुदंग किलकारी की जै जै
 नैना उमंग अवलोकि गंग
 लोचन तरंग निरखारी की जै जै
 धावन सुदंग कलकल तरंग
 तुमकनि सुअंग लयकारी की जै जै ॥
 यसुदा उछंग छवि देखि दंग
 हरि रूप रंग बलिहारी की जै जै
 गोपिन सुअंग दर्शन उमंग
 पुलकित अनंग मनहारी की जै जै
 रसिकन अनंद लखि बाल अंग
 मुख गोल संग टुनिहारी की जै जै
 “कौशल” तरंग लालित्य गंग
 उन्मुक्त रंग रिझवारी की जै जै ॥

१३

छवि श्यामल सुन्दर रूप अलंकृत केस लटैं लय घूँघरवारी
 दुई नैन बड़े मुसकान भरे हरि गोल मुखाकृति शोभनकारी
 हरि कंठ में कोकिल केलि करे किलकारि कलोल विमोहनकारी
 अधरान पे मुसकनि चारु सुधा रुक जाय कबहुँ छवि छिटकनवारी ॥
 कर कंगन झंझन मंद बजे पाग छोटे पैँजनि झंझनवारी
 हरि कंठ पे झूलि नचे थिरके नख केहरि माला मोतिनधारी
 सिर पाग बनी लघु रूप छबी तेहि सारंग पंख विमोहनकारी
 छवि देखत “कौशल” नाचि उठे हरि वेष बाल सुन्दर सुखकारी ॥

सखि हरि देखहु सुन्दरताई
 जो कछु बुधि मन नयन परे ते, प्रकट आज दरसाई ॥
 नयन उघारे नयन मूँदि जेहि, सुन्दरता उलचाई
 सुषमा सागर रूप मोहिनी, गागर भरि ढरकाई
 जेहि अरूप अनुभूति चेतना "कौशल" मन मडँराई
 तेहि अनंद अह्लाद आदि छवि, प्रगट अंग दरसाई ॥
 जेहि सुषमा संसृष्टि सृजन नित, सकल सृष्टि बौराई
 कन कन अंतर पल पल नर्तन, लघु विसाल भरमाई
 गंग अंग हिम तुंग विराजत, नव प्रभात हुलसाई
 तेहि लावण्य ज्योति छवि निर्मल, प्रगट आज दरसाई ॥
 जेहि छवि परे कल्पना सागर, मानस पकरि न पाई
 जेहि संगीत झननिझन निर्झर, कलकल हृदय समाई
 जेहि सुंदरता सुषमा दौंहीं, रूप को रूप बड़ाई
 सर्वरूप तेहि परम रूपमय, जेहि जसुदा के जाई ॥

कौन्ही चपल मधुर रस पान ॥
 सुन्दर रूप सुलोचन चंचल
 नयनन भाव अलोकन चंचल
 मादक सरल प्रलोभन चंचल
 चंचलता रसखान ॥
 कानन कुण्डल डोलन चंचल
 डोलन झाँई कपोलन चंचल
 गोलहिँ गाल सुकोमल चंचल
 निश्छल लज्जत अजान ॥
 कोमल अधर मनोहर चंचल
 हर्षित तरल सरोवर चंचल
 छलकत प्रीत पयोधर चंचल
 मदन मंद मुसकान ॥
 मोर मुकुट दल पल पल चंचल
 लहरत फहरत अंचल चंचल
 नूपुर गुंजन हलचल चंचल
 चंचल मुरली तान ॥
 देख्यो हरि नर्तन जब चंचल
 रूप रासि छवि पायो "कौशल"
 चंचल रूप धर्यो जब अविचल
 चंचल चित्त उफान ॥

१६

लखि न सकौ हरि सुन्दरताई
 कहाँ दीठि यहि परम पराक्रम जिन असीम छवि नयन समाई ॥
 कहाँ कल्पना अकथ सरोवर नयन सीप छवि भरन न जाई
 "कौशल" परम ज्योति जगत छवि, पल पल नयन पकरि नहिँ पाई ॥
 अंग अंग हरि मनज मनोहर, केवल रूप रूप समुदाई
 छवि लावण्य रूप रस बूँदन, छिटकि छिटकि अंतर मंडराई ॥
 दिव्य दृष्टि यहि नयन देहु हरि लखहुँ रूप पूर्ण प्रभुताई
 अरु लघु रूप प्रगट अंग छवि नयन बसहु लघु कुँवर कैन्हाई ॥

१७

संसृत सुषमा छलकि छलकि रस आज बनी हरि सुंदर झाँकी
 रसिकन को अनुराग बड़्यो लखि मादक चपल ज्योति अविनासी ॥
 केसर तिलक भाल सम्मोहन ज्योति पुंज ज्यों प्रगट प्रकाशी
 नयन वाण चढ़ि भ्रुकुटि सरासन हृदय भेदि व्यापो अविनासी ॥
 सलज कपोल गोल द्युति चंचल अधर सरल मुसकान सुधासी
 सुधड़ नासिका चिबुक चारुतम कानन कुण्डल प्रगट प्रभासी ॥
 लहरत पीरो पाग लहरिया टेढ़ो मोर पंख छवि बाँकी
 पीरो फैंटि बाँध कटि पटका "कौशल" पुष्प माल दुति जाकी ॥
 सकल सृष्टि छवि सघन समोहित सुषमा प्रगट रूप रस रासी
 हरि की बाँकी संसृत झाँकी, झाँकि झाँकि तेहि देखहु झाँकी ॥

१८

हरि दर्शन को लाग्यो भीर

उभगत सब उमंग रस मादक अंतर अनत अधीर ॥

कोऊ कहत श्याम है ऐसो सुन्दर सहज सरीर

कोऊ नटवर चंचल नटखट, बाल रूप बलबीर ॥

लखत अनत छवि दिव्य रूप हरि, अमित अखण्ड गम्भीर

कोऊ निमिश विलोकत हरि छवि, पल पल चपल सरीर

नयन एकटक देखि अटकि दृग, पियति अमिय रस नीर

कोऊ सबहिँ समर्पित तनमन, कर्षन खिँचत अधीर ॥

कोऊ कहत माँहि सौ है के, झाँकहु पुलक सरीर

जैसो कह्यो श्याम है वैसो, सुंदर सहज अहीर ॥

एक छोर लुकि सकुचि मनहिँ मन "कौसल" झाँकत भीर

हरि दृग कृपा कटाक्ष पाय हिय, पल पल पुलक सरीर ॥

१९

सुन्दर सजग सुहावनो, शोभित सहज शृंगार

मधुर अंग उन्माद छवि, ममद कृष्ण बिहारि ॥

मधुर अंग कटि कादनी, कुसुम कदम उर हार

तुलसि माल पद भृगु ललित, कौस्तुभ हृदय निर

संसृति सुषमा सिमटि छवि, बृज झर निर्झर धार

एक अंग हरि अंग लखि, प्रगट विलोकहु पार ॥

यहि छवि नहिँ नयनन भरी, नयन विलोकनि हार

देखि देखि हरि अंग छवि, जीवन जीव सुधारि

छोटो साँ दृग वापुरो, छोटी दीठि निहारि

कहाँ कहाँ छवि देखि हरि, "कौशल" कृष्ण बिहारि ॥

ना जानो अनुपम नयन, कितनो रसिक उजारि

छलकि छलकि छवि अमिय रस, पियत छकित

ऐसो बानक मोहिनी, मोहिनि तेज प्रहार

गिरत, भरत, छकि छकि उठत, देखि अंग अवतार ॥

२०

कैसो अंग रूप सखि साँवरि
 नयन परे ते पहिरे जेहि छवि, हिय अंतर करि बावरि ॥
 कैसो अंग रंग सुघराई, केहि श्रृंगार नट रूप उजागरि
 बहुत सुन्यो जेहि सुन्दरताई, देखि समय नहिँ देख्यो साँवरि ॥
 हृदय बावरो कइयो नयन सौँ, खोजहु परम रूप छवि सागरि
 नयन पत्थो छवि पकरि सक्यो नहिँ, पल पल छवि नव उलच्यो गागरि ॥
 सखि तेहि देखि सक्यो पूर्ण छवि, भरि नयनन "कौसल" बिन बावरि
 कहहु कौन छवि नित्य बावलो, कैसो अंग रूप हरि साँवरि ॥

२१

प्रेम रस उजासी यहाँ कुंजन निवासी
 अरे कौन अविनासी जेहि घूम घूम खोजती
 जँह सब सुख रासी छवि पूनम प्रभासी
 श्री कृष्ण सुषमा सी छवि और नहिँ बूझती
 क्यों करे उपहासी तेरी मति गति नासी
 हरि नित बृजवासी छवि और नहिँ सूझती
 श्री राधा उल्लासी नित परम प्रकासी
 रस रसिक हुलासी हिय भरि झकझोरती ॥
 नव कुंजन हिन्डोली बृजराज छाँव झूली
 रस पैगन हिन्डोलन श्री राधिका भी झूलती
 छवि अंग मतवारी, धानी चुनरि किनारी
 गौर रूप को निखारी तरुनाई नित फूलती
 लय वेणु मदमाती घूम घूम लहराती
 वृज आनन्द डुलाती मन बस करि झूमती
 "कौशल" रस रासी प्रेम वस वृज वासी
 तेहि हरि को न जानो अविनासी कहाँ ईँडती ॥

२२

हरि अंग उजियारी, छवि रूप को निहारी
 सखि सुख दुख हारी, तू न बूझती न बोलती
 अंग अंग पुलकारी, तन चेतन निखारी
 अरी कैसो छविधारी, भरि नैनन निहोरती
 हिय आनंद प्रसारी, तन मन सुध हारी
 सब रूप को बिगारी, धन केस को मरोरती
 हँसि हँसि किलकारी, फिर रोदन दुखारी
 कैसो चित ठगकारी मन प्रीत झकझोरती ॥
 रस भरि भरि गागर, उलचायो छवि सागर
 कैसो रूप नटनागर तू बोल क्यों न बोलती
 अनजाने जेहि जानी, बिन यतन लुभानी
 तन मन अकुलानी, सखि मुँख क्यों न खोलती
 निज आनंद विभोरी, कैसो मन बृज गोरी
 सुख नैनन सिकोरी नहीं खोलती न डोलती
 यहि कैसो सुख पायो, नहीं बाँटन सुहायो
 हिय अन्तर छिपायो, मन मन कलकोरती ॥

२३

गोरी नयन चङ्ख्यो रूप हरि
 नयन मिल्यो तेहि नयन अस्थो हरि, अंतर नयन नयन एक छवि ॥
 सोवत उठत जागते अंतर हिय कल्लोलन चपल नयन छवि
 नयन उवारे नयन चहुँ छवि, नयन मूँदि पल लख्यो नयन हरि ॥
 सखि केहि रूप लख्यो तेहि मोहन, कैसो रूप अकार अंग भरि
 मोसो है के नयनन देखहु, नहीं नयनन कछु और रूप हरि ॥
 कहाँ रह्यो इतनो दिन साँवरि, “कौसल” लख्यो आज रूप छवि
 कैसो जियो जियो बिन नयननि नयन अंग गम बिना लखे हरि

२४

ऐसो हिय बावरि कियो, बावरि नयन बिहारि
 नहिँ बावरि छवि लखि सकौ, “कौशल” अंग निखारि ॥
 दीठ परत पल पल मुरत, तीखो नयन उजारि
 पकरि परत नहिँ रूप हरि, नयन नयन टकरार ॥
 केवल हिय अनुभूति छवि, कल्पित अंग अकार
 ना जानो कैसो बन्यो, पूर्ण रूप शृंगार ॥
 हिय अंतर कल्लोल छवि बिगरत बनत अकार
 मंथन हिय दधि प्रगट नहिँ माखन रूप बिहारि ॥

२५

गोरी बूझत को श्यामल हरि
 जमुना तट जेहि लख्यो एक पल, नयन मिल्यो छवि बावरि हिय करि ॥
 नहिँ लखि सक्यो रूप श्याम तन, छायो मोहनि हृदय रंग भरि
 जेहि पल सोच कियो हरि देखन, मिल्यो नाहिँ पल कपट छिप्यो छरि ॥
 तुम देख्यो श्यामल तन “कौशल”, कैसो रह्यो अंग सुन्दर छवि
 कौन शृंगार कौन छवि माधुरि, कैसो रसिया अमिय छन्द कवि ॥
 पल पल पलक परे ते पहिरे जानि पश्यो केहि छुयो हृदय छरि
 स्वप्न प्रगट केहि प्रगट स्वप्न हैं, तेहि अंतर बसि नृत्य कस्यो हरि ॥

२६

रस प्रीत को पुजारी, छवि सुषमा सुखारी
 अंग अंग ज्योति न्यारी, बृज खण्ड उजियारी है
 अंग अंग तन पावन, नव चेतन सुहावन
 छवि गंग मनभावन, सर्वरूप से भी न्यारी है ॥
 श्याम अंग पे सुहानो, कंज श्रृंगार मन मानो
 “कौशलेन्द्र” ललचानो, न्यारी छवि प्यारी है
 रस भरि भरि गागर, यहि नैना उजागर
 सारो जग छवि सागर, छलकायो छलकारी है ॥
 ज्योति रूप को प्रसारी, चित्त मोहनि सिकारी
 हृद कुंजन खिलारी, नित प्रीत को भिखारी है
 चित्त चित्त चितकारी, बनि बनि के बिगारी
 नित नूतन विचारी, प्रति छन छवि धारी है ॥
 वन गोधन हँकारी, धुन बाँसुरि सुखारी
 नव आनंद प्रसारी, बनि ठनि बनवारी है
 केलि कुंजन खिलारी, कल्लोल किलकारी
 ऐसो रूप अवतारी, बृज कानन बिहारी है ॥

२७

सखि नव देखहु सुन्दरताई
 कल यहि रूप रह्यो नहीं हरि जो, अबहिँ आज दरसाई ॥
 पल पल पलक परत रस अंतर छिन छिन छनि छवि छाई
 एक रूप नहीं दृष्टि टिकत पल तुरत नवल प्रगटाई ।
 कौन रूप हरि कौन भाव छवि कौन रंग उँमगाई
 हिय ते अधिक रूप हरि चंचल, पकरि परत नहीं पाई ॥
 रस आनन्द नवल पल चंचल “कौशल” हिय उँमगाई
 धन्य दृगन हिय चपल कुतूहल छन छन रस ललचाई

२८

टेढ़ो चाल चले भ्रुकुटी, हरि नयनन दीठ तिरीछनवारी
 अधरान पे टेढ़ो केलि करे, मुसकान प्रसन्न अधीरनवारी
 सिर सुन्दर टेढ़ो पाग बनी, जेहि बाँक साँ फैंट जंजीरनवारी
 पग टेढ़ो चाल चले मतवारी, टेढ़ो गति हरि टेढ़ बिहारी ॥
 हरि टेढ़ो बैतियाँ मंत्र पगी, जेहि बुधि टेढ़ नचावनहारी
 मुरली स्वर कछु ऐँठ मनोरन, टेढ़ो लहर चले मतवारी
 टेढ़ो पग धरि टेढ़ बदन कर, अष्टभंग नाचन लयकारी
 टेढ़ोपन को टेढ़ करे हरि, “कौशल” करतब टेढ़ खिलारी ॥

२९

चपल नयन श्याम सुन्दर छवि ॥
 कैसो बस्यो अधर मुरलीधर
 श्याम श्याम रतनार नयन हरि ॥
 आँखियाँ इत उत हरि संग डोलत
 देखत अनत अंग रंग धरि ॥
 नयन अड़्यो मृदु अनत लाड़लो
 श्याम श्याम मोहन मोहिनि हरि ॥
 कैसो हिरदय मधुर माधुरी
 नयनन हिय डोलत इत उत छवि ॥
 “कौशल” नयन हृदय भयो लखि
 हृदय नयन नयन रूप हरि ॥

३०

नयनन सौं नयनन चली.

अमिय गंग रस धार
कौन विलोकत कौन छवि
कैसो रूप निहारि ॥

कौन कहे कैसो कहे
कितनो पकर्यो धार
अनत गंग रस रूप छवि
“कौशल” कृष्ण बिहारि ॥

कैसो छवि रिझवान हरि
मुसकनि नयन उज्जारि
जेहि जैसो घट भरि सक्यो
छलकनि पारावार ॥

भँवर पस्यो नयना नच्यो
फँस्यो रूप मजधार
कर्षन बस नाचत नचत
नहिँ बाहरि निकरन द्वार ॥

ऐसो ही निरखत रहौ
रूप रूप अवतार

नयन विमोहन नयन छवि
अंतर हृदय उतारि ॥

३१

ऐसो बावरि अनारि, तन मन सुधि बुध बिसारि
 नयना हरि देखि देखि नयनन सौँ बूझती ॥
 नयना केहि कहत बोल, इकटकि लखि नयन गोल
 नयनन मुसकानि घोलि, नयनन सौँ चूमती ॥
 नयनन सौँ नयन खाँचि, नयनन फँसि नयन कीच
 नैन डारि नयन बीचि, मथि मथि के घूमती ॥
 “कौशल” दृग थकि विलोकि, नयनन गति रोकि रोकि
 नयनन को मूँदि मूँदि नयनन को ढूँढ़ती ॥

३२

देखि लेहु हरि नयनन की छवि
 अविरल नयन निहारि
 जहाँ बसति हरि मोहिनी
 कर्षण अंग बिहारि ॥
 नयन कहहु नयना लखहु
 नयन अधिक उजियारि
 नयन टिक्यो नहिँ नयन छवि
 नयन नयन टकरार ॥
 “कौशल” नहिँ नयनन चल्थो
 हरि नयनन की चाल
 ज्यों ज्यों चलि चलि पकरि छवि
 हरि छवि पहुँचत पार ॥
 पुनि नयना नयनन अर्यो
 नयन न निकरन हार
 हरि नयनन सौँ देखु अब
 हरि छवि रूप निखार ॥

३३

देखि लेहु निज नयनन भरि भरि आज अबहिँ जो हरि की झाँकी
 फिर नहिँ प्रगट होयगो या छवि मादक चपल ज्योति अविनाशी ॥
 हरि मंथन करि सुषमा सागर नव तरंग नव रंग प्रकासी
 पल पल अंतर छवि परिवर्तन ज्योति पुंज कम्पन अविनासी ॥
 श्री राधा उन्माद प्रेरणा संग नचत नाचत उल्लासी
 “कौशल” नवल भाव मोहनी पल पल प्रणय प्रयास उजासी ॥
 नव उमंग रस रूप कल्पना नव श्रृंगार उन्माद विलासी
 जेहि छन जेहि छवि पकरि लेहु तेहि गंग अनंत रूप अविनासी ॥

३४

ऐसो हरि नयन ढीट इकटक देखत अनीत
 मुसकनि अधरान बंद नयनन सो बोले ॥
 नयना नयनन मिलाय, नयना गरुता बढ़ाय
 नयनन ही नयनन में नयनन को तोले ॥
 नयना मग धँसत गोल, हिरदय चंचल कलोल
 चढ़ि चढ़ि चेतन हिँडोल नयनन छवि डोले ॥
 अंतर घुलि बसत नयन, देखत चहुँ नयन नैन
 “कौशल” बृज दिवस रैन, नयनन ही डोले ॥

३५

नयनन मोहन देखि रह्यो मुँहि, नयनन की छवि देखनवारी
 नयनन होड़ विलोकन को नहिँ जीत सक्यो अवलोकनहारी
 केवल नयन नयन चहुँ देख्यो, अरुन श्याम चंचल उजियारी
 “कौशल” मोहिनि नयन बस्यो करि देखन ते पहिरे मतवारी ॥
 पकरनि छवि हरि नयनन की नहिँ जानो केहि छवि नयन बसी
 छवि मुसकनि की, छवि चंचल सी, अलसत धीर अधीर छबी
 छवि तोखो नयन कटाक्षन की, हिय नयनन भेदन जोर चली
 छवि दीर्घ सुधीर सुनयनन की, या ठीट अहीर हठील बली ॥

३६

हरि छवि नयनन आनि अड़ी ॥
 नयन बस्यो यहि साँवरि सूरत
 पलकन बीच खड़ी ॥
 जित देखौं हरि डोलन चंचल
 मूरति छोट बड़ी ॥
 झाँकत हिरदय नयन झरोखे
 आँखियाँ बड़ी बड़ी ॥
 कैसो देखूँ नयन विलोकनि
 नयनन नयन जड़ी ॥
 “कौशल” अब नहिँ और राह कछु
 मूँदहुँ नयन घड़ी ॥
 जो छवि बसे. बसे हिय अंतर
 मोहन श्याम हरी ॥

३७

नयनन मैं मुसकान भरि, खीचैत हृदय निकारि
 नयन कूप हिय झालि के, मंथन करत बिहारि ॥
 एक बार देख्यो नयन औरै देखन चाह
 नयन भँवर "कौशल" फँस्यो, सागर दीठि अथाह ॥
 नहिँ औरै कछु देखती, हरि के नयनन देखि
 नयन नयन नयना लखै, लंगर नयनन पैचि ॥
 पहिरे सौँ जो जानती, चित्त चुरावत चैन
 नयन मूँदि नहिँ खोलती, देखन हरि को नैन ॥

३८

नींद औंधियारी रात कारी ओढ़ि कामरी
 सोवत सकोर अंग बोलती न डोलती
 "कौशल" सुहानो मधुमास अलसानो अंग
 घूम पुरवइय्या भी तरंग संग झूमती
 ऐसो अलसानो तन नयन उनींद भरो
 सोयो कछु जागो मन चेतन न चूमती
 हरि द्वार आयो ते उमंग रास बावरो
 टेरि के बुलायो नहिँ चेत आयो औँघती ॥
 बोल रस बोल्यो उमगायो चित्त चेतना
 नींद ते जगायो रस अधर को चूम चूम
 मुरली बजायो हिय बसि लहरायो धुन
 कल्पना हिँडोरे स्वप्न बार बार घूम घूम
 सुरगंध हुलसायो स्वास स्वास लहरायो नेक
 तरंगन मृदंग नाचि अंग ताल झूम झूम
 उनींद भरी बावरी न जान्यो आयो सौँवरो
 भोर पकतायो हरि खोज वन घूम घूम ॥

क्यों हरि बाँधि मौँहि पग पैँजनि सोवत कियो शृंगार
 भोर उठे धुन मधुर घंटिका झननि कर्यो झंकार ॥
 कब हरि रात्रि प्रहर प्रगट छवि खोल्यो अंतर द्वार
 स्वप्न गंग धौंसि प्रगट रूप धरि सहज चेत ललकार ॥
 क्यों धुन मधुर वेणु स्वर बुनि बुनि लहरत पारावार
 हृदय कोन बसि मधुर कल्पना अन्तर हाहाकार ॥
 “कौशल” यहि कैसो रस चंचल केलि करे करतार
 सोवत हूँ नहिँ चैन बावरो रसिक मनज अवतार ॥

धुन बाँसुरि सुखारी प्यारे रूप ते भी प्यारी
 उतरनि चढ़ि न्यारी बृज व्योम झकझोरती
 चढ़ि पवन हिन्डोरी झूलि तानन मरोरी
 मन्द स्वर चलि जोरी मन चेतन को चूमती
 सुख दुख रस भूली बृज ग्वालिन सलोनी
 शुचि लवंग लता मैं लुकि ललिता भी झूमती
 लय नाद झकझोरी धुन कल्पना मरोरी
 वेणु स्वर बरजोरी जेहि भोर ते ही गूँजती ॥
 पल पल लयकारी, चित आनंद सुखारी
 नित प्रीत को भिखारी सखि बोलती न डोलती
 सुनि गैयन बिचारी, नभ नयन निहारी
 धुन धुन पे हुँकारी हरि नाम मुख बोलती ॥
 घन गगन हिंड़ोले झूलि झूलि कछु बोले
 तरु तरु तरुनाई फूल फूल बनि फूलती ॥
 रस “कौशल” सिखायो कौन मोहन को बाँसुरी
 ऐसो मंत्र मोहिनी जो शीश चढ़ि बोलती ॥

कर बाँसुरी पियारी
 श्रुति स्वर लयकारी
 झूम झूम के बिहारी
 अधरान रस घोलती ॥
 सुनि सुनि मतवारी
 बृषभानु की दुलारी
 नैन मूँद के बिचारी
 कछु बोलती न डोलती ॥
 सब गोपिन कुँवारी
 लय नाचत सुखारी
 सुध बुध तन हारी
 नहीं और कछु बूझती ॥
 बृज गैयन सुखारी
 स्वर स्वर पुलकारी
 लय लय पै हुँकारी
 कछु और स्वर बोलती ॥
 मति "कौशल" बिगारी
 हरि छवि कारी करी
 मृदु धुनन निकारी
 कैसो श्वेत रंग घोलती ॥
 झन झन झनकारी
 फन फन फुफकारी
 लय लय ललकारी
 नवरस रस डोलती ॥
 बहु जतन निकारी
 स्वर बाँधि रसधारी
 बुनि बुनि धारी धारी
 स्वर अग को मरोरती

ऐसो परम पियारी
 हरि अंतर सुखारी
 प्रिय बाँको बिहारी
 यहि बाँको वेणु बोलती ॥

४२

टेड़ो सौँ हरि बावरो, टेड़ो अंग श्रृंगार
 पंख मोर "कौशल" सज्यो, टेड़ो मुकुट बिहारि॥
 टेड़ो मुसकनि बावरी, कुंडल बाँक निखार
 टेड़ो भ्रिकुटि नचावनाँ, टेड़ो नयन निहारि॥
 टेड़ो कटि ग्रीवा भली; तुलसी सरसिज हार
 टेड़ो पग अगुँली खड़यो, बाकँ त्रिभंग बिहारि॥
 टेड़ो कटि कसि काछनी, पाग फैंट श्रृंगार
 टेड़ो लटकनि नासिका, छवि रस छलकनधार॥
 कर मुरली टेड़ो पकरि, टेड़ो फूँक बिहारि
 टेड़ो स्वर श्रुति बावरी, सुननिहार मतवार॥

४३

ज्यों मैं झुकि टेड़ो भयो, लखन रूप अवतार
 तुरत और टेड़ो कियो, अपनो अंग बिहारि ॥
 दाँए बड़ि बाँए झुक्यो, देखन रूप श्रृंगार
 चहुँ दिसि ते टेड़यो दिख्यो, बाँको कृष्ण बिहारि ॥
 घूमि मोरि नयनन लख्यो, नयनन हरि कजरारि
 जँह जाऊँ तँह मोड़ि दूग हरि मौँहि टेड़ निहारि ॥
 अंतर छवि टेड़ो वस्यो कबहिँ न निकरनहार
 टेड़ो काँटा हिय फँस्यो "कौशल" हरि दुनिहार

४४

तन कामरि पसारी
 मुख साँवरि निकारी
 हरि नैन उजियारी
 तेहि झाँकि झाँकि डोलती ॥
 माथ "कौशल" सुखारी
 ज्योति चंदन उजारी
 बूँद बूँद चितकारी
 श्याम रूप कलकोरती ॥
 रेख काजर बिहारी
 ज्योति लटकनि पियारी
 कंज अधर सुखारी
 छवि और स्वर बोलती ॥
 गलमाल सुकुमारी
 कंज रंग फुलवारी
 मिलि मोतिन की धारी
 हिलि मिलि अंग डोलती ॥

४५

श्री हरि मेरो एको है एको है माँई ॥
 बहुत श्रृंगार सज्यो चातुरी एको कुँवर कँहाई ॥
 नहिँ पहिचानि पस्थो जब गिरधर अँगुरी सृष्टि उठाई
 अँखियाँ चकित भई लखि सावन संसृति झूलि झुलाई ॥
 फागुन रस जब रंग्यो बावरो चेतन होलि रंगाई
 आदि नाद भरि सरल मुरलिया सकल सृष्टि बौराई ॥
 सकल जगत करि केन्द्र भूमि बृज सबहीं नाच नचाई
 "कौशल" सुधा रूप लास नव बृज वन रास रचाई ॥
 बूझि बूझि अब जानि सक्थो मन याहि अहीर ठगाई
 एको है सावरिया मेरो जेहि जसुदा क जाई

४६

कारो हरि कर्षन गहराई
 ज्याँ ज्याँ खिँचत रूप हरि लखि लखि कारो कूप समाई ॥
 जब लगि हरि नहिँ तेहि सुधि लीन्हौं तब लगि तोहि भलाई
 एक वारि हरि दृष्टि परे ते सबहिँ परे रहि जाई ॥
 “कौशल” प्रबल रूप छवि कर्षन मोहिनि मंत्र चलाई
 सबहिँ छूटि अंग खिँचत खिँचत चलि हरि छवि कूप समाई ॥
 चक्रवात साँ कारि वेष धरि हरि कर्षन मँडराई
 “कौशल” देस काल चेतना, नहिँ प्रकास दरसाई ॥
 एक बार जेहि कारि कूप धौंसि भयो लीन भरमाहीं
 निकरि सक्यो नहिँ प्रगट सृष्टि महिँ कितनो जोर चलाई ॥

४७

रूप रूप को लालसी अंग अंग श्रृंगार
 रसिकन को रिझवान छवि बानक रूप बिहारि ॥
 युगति कियो अंग अंग सज्यो तरुन रूप आकार
 चाहत हरि रसकनि ललकि जो छवि तरसि निहारि ॥
 नयनन छवि नयनन अरी दीठि दीठि दुनिहार
 एक बार वसि हृदय छवि पकरि न निकरनहार ॥
 टेढ़ो पग कटि कंध छवि “कौशल” टेढ़ खिलारि
 टेढ़ो काँटों छवि फँस्यो हृदय न निकरनहार ॥
 ऐसो मनमोहन भलो, भलो रूप अवतार
 को जाने कब कौन छवि कहाँ प्रगट उद्गार ॥
 कौन कहे कैसो कहे कितनो रूप प्रसार
 सो जानै पैरत छक सागर रूप बिहारि

४८

मनज अंग बाँको नयो, अमित कल्पना सार
 लहरत छवि उन्माद रस कल्पित पारावार ॥
 हरि हिँडोरे कल्पना पैँग पैँग भरमार
 "कौशल" उठि बढि लहर छवि अमिय कल्पना धार ॥
 कौन कल्पना कौन छवि प्रगटत रूप निखार
 कौन स्वप्न केहि प्रगट छवि कौन रूप अवतार ॥
 लहरत नयननि कल्पना पकरि रूप शृंगार
 निज हाथन शृंगार हरि पल पल नवल निखार ॥

४९

हरि पहिरे ते वावरो, बावरि रूप निखार
 क्याँ दुगनित करि रूप छवि, बावरि कियो शृंगार ॥
 बाँको सौँ चितवन भली, नयन सजग कज्रार
 धार कटारी तीख करि, नयनन काजर डारि ॥
 पहिरे ते कुंतल रह्यो नागिनि घूँघरवार
 मोर पंख क्याँ टेढ़ सौँ, सज्यो केश शृंगार ॥
 सुघड़ नासिका चारुतम ललित रूप आकार
 छवि छलकनि दुगनित करी लटकनि दामिनि धार ॥
 अधर मधुर मुसकान छवि चंचल धीर बिहारि
 अरुन रेख तम्बूल रस, लालहिँ लाल निखार ॥
 सुभग मुखाकृति रूप घन, घनो श्याम उजियार
 "कौशल" कुंडल झाँई दुति, धूप छाँव खिलवार ॥
 रूप सलोनो साँवलो, साँवर अंग निखार
 क्याँ पीरो पट बावरो, सावन सज्यो बहार ॥

५०

देखु सखी मग आवत हैं धुन बाँसुरि तान तरंग हरी
 थिरकन चाल चलै पद अम्बुज मृग शावक द्रुत ताल भरी
 नयनान के बान चलै दुई छोरन रसिकन हिय हिंडोल छबी
 नृत हरि डोलन हलचल पलपल “कौशल” कंज शृंगार भरी ॥
 मोहन तान बज्यो मुरली तेहि संग नच्यो आँखियाँ कजरारी
 द्रुत चाल नयो लहराय चल्यो हरि अंग मरोरन रूप सुखारी
 हुलसाय रह्यो बल खाय रह्यो हरि अंग भंग सुन्दर लयकारी
 इतराय रह्यो कछु गाय रह्यो उल्लास भरो उत्साह खिलारी ॥

५१

मुक्त भाव प्रीत भरि आज बृज भूमि पर
 संसृत समोहित अनंत रास देखि ले
 सर्वरूप आदि हरि सृष्टि सौँ शृंगार करि
 सबहिँ समेटि बृज लायों वास देखि ले
 तैसो ही अनन्द रस बृज रज कण बसि
 परे ते परे भी आज आस पास देखि ले
 वेणु स्वर आदिनाद लघुतर विराट वास
 अनंत काल पल भरि रूप रास देखि ले ॥
 चेतन उमंग हास शुभ्र ज्योति को विलास
 वन वन “कौशल” तरंग लास देखि ले
 पाति पाति तरुवर जल भरि सरुवर
 सुमन नवोदित उमंग हास देखि ले
 ऐसो अनुहोनी होय, सुध बुध मन खोय
 गैयन हुँकारी हरिनाम त्रास देखि ले
 गोप ग्वाल केलि कुंज छवि सुख उधार माँगो
 देनदार आज हरि अह्माद रासि देखि ले ॥

५२

आज बृजमंडल चेतन अनंदरास
 चंचल अनुराग लास चेतन चितकारी है
 मोहन उद्गार संग मन उमंग कल्पना
 नूतन स्पन्दन चित चेतन खिलवारी है
 चेतन रस सागर नट नागर उमंग नृत
 उच्छल तरंग लय गंग सुखकारी है
 हुलसित हरि लास नृत्य चेतन लय अनित्य
 चेतन ही चेतन चंचल छविधारी है ॥
 झंकृत मन अंग अंग चेतन अनुरक्त लास
 स्तब्ध चित्त हिरदय नव चेतन ललकारी है
 “कौशल” दृग चेतन तरंग अंग चेतना
 अन्तर दिग चेतना अनन्द लयकारी है
 बीन राग चेतन झनझन झंकार मारि
 कन तरु पाति पौति चेतन उजियारी है
 ऐसो बृज आज रास वन वन आस पास
 चेतन मिलि चेतन हरि चेतन खिलवारी है ॥

५३

आज बृज मंडल नव मंगल अनंद रस
 बुनि बुनि धागो हरि मोहिनि के जाल की ॥
 “कौशल” सुनि गाथा हरि रसिक लुभानो रस
 दौरि दौरि आयो बैठि घोड़ा हाथी पालकी ॥
 रस ललचायो छवि देखन लुभायो दीठि
 रंक राजा तापसी भूलि देस काल की ॥
 जग को नचैया नंद राय को कन्हैया आज
 झूमि झूमि नाचै मृदंगन के ताल की ।



५४

घननि घननि घन आदि नाद तन नर्तन भाव उदंग
गुंजत कन कन वन वृंदावन ले हरि हाथ मृदंग ॥

तमतम तम ताल देत, मधुर मधुर मृदंग बोल
झनझन झन कम्प करत अम्बर बसुधा कलोल
नव गान करत स्वर गम्भीर अंतरतर हरि अनंद ॥

नाचत हरि ताल संग, सम मृदंग सम तरंग
पुलकित नव अंग अंग, लहरत हरि नृत्य गंग
पद पटकनि ताल संग, कर नचाय नाच्यो सुदंग ॥

किंकिनि कंकनि धुननि रंग, छुद्र घंटिका ललित बोल
बाजत हरि ताल संग, झुननि झुननि शब्द घोल
गहन मृदंग स्वरन रंग, तीव्र मंद रस तरंग ॥

देखि देखि हरि अनंद, गरज्यो घन श्याम रंग
नाच्यो जग सम तरंग, चंचल रस नव अनंग
उन्मुक्त काल ताल अंग, बाजत जब हरि मृदंग ॥

रसिकन अनुराग रास, अनत लास आस पास
देखि देखि हरि विलास, प्रमुदित चेतन विकास
“कौसल” अनुरक्त भाव, छवि अनंद बहति गंग ॥

५५

ताण्डव नृत अंग अंग

मुद्रा लय अष्टभंग

धृकांग धृक स्वर मृदंग

नाचत बनबारी ॥

ताल ताल पद उमंग

झन झन नूपुर सुडंग

ग्रीवा कटि लोच अंग

नाचत बनवारी ॥

पुलकित मुख नृत्य रंग

नयना भृकुटी उडंग

मुसकनि बहि रूप गंग

नाचत बनवारी ॥

कर करतल नचत संग

मुद्रा अंगुली सुडंग

“कौशल” दृग देखि दंग

नाचत बनवारी ॥

५६

देखहु सखि नाद ब्रह्म

नाचत मृदंग संग

लय लय लहराय गंग

वन वन हुलसाई ॥

अनहत अंतर अभंग

लौकिक रस गीत संग

यमुना सुरसरि तरंग

पल पल लहराई ॥

दोऊ रसलीन लिप्त

मानस हिरदय अतृप्त

स्पन्दन अनुरक्त चित्त

अन्तर सुखदाई ॥

कैसो अनुभूति आज

“कौशल” बृजवन विलास

पारब्रह्म आस पास

सुषमा मैठराई

५७

बृन्दावन रस अनंद नाचत बनवारी ॥ •
 क्यों अनंत छवि उजास, ज्योति शुभ्र आस पास
 देखि देखि हरि विलास, नैननि दुति हारी ॥
 क्यों छवि अनुरक्त रास, नर्तन रस लिप्त लास
 नवल स्वांग नव अभास, सुषमा छवि न्यारी ॥
 पद पटकति ताल देत, नर्तन अनंद लेत
 अभिनय चंचल सुचेत, बनि ठनि बनवारी ॥
 "कौसल" सुख वेणु नाद, कल्लोलन हिय अगाध
 नव तरंग रस अनादि, कर्षन लयकारी ॥
 क्यों प्रभु चंचल सुडंग, नाचत तन अष्टभंग
 नव तरंग चपल गंग, ललकन छविधारी ॥
 क्यों नहिं धरि सौम्य रूप, निज सम्भारि शुध स्वरूप
 बैठत निर्गुन अरूप, निर्मल तनधारी ॥

५८

ताण्डव नृत् रंग अंग नाचत बनवारी ॥
 तम् तम् तम् ताल संग, धुकांग धृक स्वर मृदंग
 मंथन लय नाद गंग, नाचत बनवारी ॥
 रसना कालिय भुजंग, फन फन फुफकार ढंग
 पटकनि पद ताल संग, नाचत बनवारी ॥
 उछरि उछरि नचत अंग, इक फन ते दुसरि संग
 उठि उठि पुनि नमत अंग, नाचत बनवारी ॥
 थिरकन अंग लोच संग, कम्पन नर्तन तरंग
 "कौशल" अतृप्त रंग नाचत बनवारी

वन वन विचरि रह्यो बनवारी

सुंदर बाँक पाग काछनी दिव्य रूप छवि न्यारी ॥

कानन विचरि चरावत गइय्या, गौर सिंधौरी कारी

ज्यों हरि त्रिगुन सृष्टि नित हाँकत दुहत पियत रस न्या

वेणु नाद गम्भीर मधुर स्वर गोधन कबहिँ हँकारी

सबहिँ नचायो नाच्यो तन्मय, गोप ग्वाल सुधि हारी ॥

अंग श्रृंगार नवल सरसिज तन अपनो रूप निखारी

केलि करत संग ग्वालन उरझत हारत हारि पछारी ॥

कबहिँ ग्वाल को झूटो खावत मुँख साँ कौर निकारी

कानन दूध भात मिलि खायो मँइय्या दियो दुलारी ॥

झाँकि करहु यहि “कौशल” दर्सन खेलत नित्य बिहा

वन वन संसृत लीला झाँकी प्रगट कथ्यो अवतारी ॥

जो जेहि दसा दिसा साँ झाँकत देखत रूप बिहारी

तेहि को तैसो दरस होय जेहि जैसो रस अधिकारी ॥

दिव्य रूप सुषमा को सागर बन वन विचरि रह्यो बनवारी

मानहु कारो घटा छाँटि नव दिनकर झाँकत रूप निखारी ॥

कुसुम मनोहर अरुन शुभ्र संग नूतन करत श्रृंगार बिहारी

पीरो पाग बाँक साँ पटको केसर तिलक भाल उजियारी ॥

कारी गौर सिंधौरी गइया सुंदर गोधन सबहिँ हँकारी

संग ग्वाल कल्लोलन हलचल प्रेम सुधा छवि रस अधिकारी

तेहि छन गरजि श्याम घन बरस्यो शुभ्र सुधा बूँदन रस न

गोधन ग्वाल ग्वालि हरि लायो सिमटि सबहिँ कदम्ब क

“कौशल” तानि तंत कामरिया तेहि अंतर राधा छवि न

ससृत सिमटि प्रगट हरि लीला मधुवन कुजन कुज बिहा

६१

कस्रो वनकारी घटा, कारो कारि बिहारि
 दुई नयना उज्जवल विमल, दामिनि ज्योति निखारि॥
 भूमि लखैं अम्बर लखैं, तरुवरं पुहुप सुखारि
 बड़ो बड़ो नयना सकल, डोलहिँ डोल खिलारि॥
 नयन तराजू तोलि के परखे सबहिँ बिहारि
 गुरुता बाढ़े प्रेम जहँ और बढ़ाय निहारि॥
 चंचल दृग इत उत नयँ जीव अजीव निहारि
 कब मुरिहँ यहि ओर मम, "कौशल" नयन भिखारि॥

६२

बार बार करि शृंगार सुषमा औरे निखार
 पाछलि छवि झारि झारि हुलसत बनवारी॥
 पल पल हरि कारि कारि, नूतन छवि जलध ज्वार
 स्पन्दन प्रतिछन उजारि, प्रगटत बनवारी॥
 आर पार नैना निहार, टेढ़ो दृग नवल वार
 लोचन मुसकनि प्रहार, पुलकत बनवारी॥
 नव उमंग नव हुँकार "कौशल" छवि दौरि धार
 हरि सकार नव अकार ललकति बनवारी॥

६३

गृह ते निकरी बृषभानु सुता नव अंग श्रृंगार स्वरूप निखारी
 मुख कंज कलोल विलोचन द्वै भ्रमरान सौंचंचल चेतनधारी
 मद यौवन रस उन्माद भरो मृगशावक चंचल चाल सुखारी
 रस अंग अनंग सम्भालि चल्यो अनभिज्ञ तरुन रस प्रीत कुँवारी ॥
 न्हाय के यमुना नीर सुधा छवि गौर सुअंग बनाय भली
 निज रूप पे रूप लुभावन को श्रृंगार कियो बृषभान लली
 नव चंदन अंगन चित्र खँच्यो सिर वेणि गुथ्यो नव पुष्प कली
 मंद मादक बिन्दी माथ सज्यो नयनान में काजर डालि भली ॥
 शुभ नूतन अंग निखार लख्यो हरि रूप ठग्यो राधा छंवि गोरी
 “कौशल” नव अनुराग जंग्यो हरि चित्र लिख्यो सौँ देखत भोरी
 हिय चेत जंग्यो पग स्वयं बढ़्यो मुसकाय के नैनन नयनन जोरी
 लोचन सयनन बूझत माधव केहि की छोरी सुन्दर गोरी ॥
 लाज नयन मुसकाय चली शुभ अंग सिकोरि अनंदित ग्वारी
 दुई चार चल्यो पग रूप लख्यो मुरि नंद कुँवर नव अंग निहारी
 रूप को रूप विलोकन अविरल चाव भरो हिय अंग सुखारी
 मोहन हारो मोहिनि हारो मोह निहारो मोहन प्यारी ॥

६४

श्याम लख्यो छवि राधा गोरी

नयनन दीठ अटक ज्योति छवि चेतन चकित रूप लखि ॥
 बावरि नयन और बावरो लखि लखि रूप मनोहर छोरी
 बिसरि गयो दृग चंचलताई नयन अर्यो छवि राधा गोरी ॥
 केवल एक एक छवि दीख्यो सुंदर छवि सुन्दरता बोरी
 नव लावण्य कमल हास छवि नयन टिकट नहीं चितवन ज
 “कौशल” कछु अघाय दृग चंचल नयन अधर मुसकनि
 बूझत मोहन कौन गाँव की केहि की छोरी सुन्दर गोरी

६५

राधे! देखि लेहु मन मोहन
 जेहि बृज मंडल उधम मचायो अपनो रूप प्रलोभन ॥
 जेहि ग्वालिन नित चोरि छकायो ढरकायो दधि माखन
 यहि अहीर नित ग्वाल बाल संग नच्यो नचायो बुधजन ॥
 जेहि बृज केलि उठाय अँगुरिया थाम्यो गिरि गोवर्धन
 जेहि नृत कुंज मोहिनी व्यापो मोह्यो हाँक्यो गोधन ॥
 तेहि छवि नयन अघाय देखु तुम, बाँधि बाँध हिय बंधन
 “कौशल” याहि अहीर ठीट हरि, पकरि परे नहिँ मोहन ॥

६६

सकुचि खड़ी वृषभानु दुलारी ॥
 हरि देखन अंतर अभिलाषा, लहरनि उठत सुखारी
 चंचल वेग ज्वार कल्लोलन, कलकल अनत प्रकारी
 नयन उठत नहिँ पलक उधारन, सकुचि खड़ी वृषभानु दुलारी ॥
 भूमि गाढ़ि दृग भूमि खोदि पग, अंगुलि चलत बिचारी
 अंचल खींचि सिमटि वसन तन, लिपटि लजति सुकुमारी
 लाज बाँध दृढ़ और जोर करि, सकुचि खड़ी वृषभानु दुलारी ॥
 प्रथम दस्स अवलोकन आकुल, लुक छुप नयन उधारी
 नयन कोन कछु रूप लख्यो हरि छवि छनि हृदय उतारी
 हृदय मौन स्वर झंकृत “कौशल” सकुचि खड़ी वृषभानु दुलारी ॥

६७

सखि तुम लख्यो श्याम रूप हरि
 लाज नयन भरि बूझत राधा कैसो लग्यो मौंहि प्रीतम छवि ॥
 जैसो निज नयनन मैं देख्यो लख्यो वदन तुम सरल रूपहरि
 मेरो हृदय बस्यो जेहि मोहन सखि बोलहु तेहि कैसो हरि छवि ॥
 सकुचि सिमटि राधा आतुर हिय और और लखि कान कस्यो सखि
 पद अंगुलि सौं भूमि खोदि छन सखि उत्तर सुनिबे आतुर डरि ॥
 ललिता बोल्यो पुलकि प्रेम बस कैसो बन्धन बन्ध्यो आज हरि
 मोहन राधा छवि परिपूरक आज गुँध्यो दुई प्रथम प्रीत सखि ॥

६८

कहत श्याम गोरी सुकुमारी
 ज्यौं ज्यौं देखि रूप मुख सुन्दर तेहि प्रतिपल नव भाव निखारी ॥
 कबहिँ प्रीत रंग चढ़्यो मुखाकृति, नयन अधीर नवल उजियारी
 आतुर हिय चंचल छवि पल पल, कम्पन अधर स्वास फुफकारी ॥
 कबहिँ लाज उन्माद थाम हिय, नयन मौँदि मुसकान सुखारी
 अंतर ज्वर पल प्रगट मुखाकृति, मंद मंद दुई नयन उधारी ॥
 कबहिँ प्रफुल्लित नयन अधर छवि "कौशल" चेतन धार प्रसारी
 इन्दु ज्योति पुलकित उज्ज्वल मुख, सुषमा रस छन छन छितकारी ॥
 इकटक देखि देखि तेहि मुख छवि, पल पल अनुभव नवल प्रकारी
 सबहिँ रूप भोरी सुकुमारी वृषभानु लली मौँहि लगत पियारी ॥

६९

खंजनि सौं जेहि नयना प्यारी अंजन रचि छवि सोभा न्यारी
 हरि के नयनन नयन निहारी राधा दुगनित नयन उजारी
 इक टक देखि देखि दृग न्यारी नयनन बसि नयनन छविकारी
 बह्यो नयन नयन रसधारी श्री राधा हरि कुंज बिहारी ॥
 राधा नयन ज्योति मतवारी लखि लखि मोहन नयन सुखारी
 नयन पुजारी नयन भिखारी शोभा माँगत देत उधारी
 चपल चकित कहँ रूप प्रहारी, मोहन मोहिनि नयन सिकारी
 श्याम नयन बस श्यामा प्यारी राधा नयनन नयन बिहारी ॥

७०

को मोहन को राधा प्यारी
 बूझत सखि मिलि कुंज विमोहित कैसो यहि दुई रूप निखारी ॥
 ना हरि ग्वालो राधा ग्वालिन परम रूप छवि दिव्य सुखारी
 पहिन पीत पट पंख मोर सिर जानि पश्यो यहि छवि अवतारी ॥
 तैसो ही श्री राधा दामिनि पहिरो लँहगा चुनरि किनारी
 अमिय गंग रुकि ठहरि बस्यो यहि बृज मंडल वन रूप प्रसारी ॥
 देखि रूप दृग चकित चेतना कैसो श्यामल गौर कुँवारी

७१

आज बनी झाँकी मनमानी
 परम आदि रूप हरि मूरत तेहि छवि प्रति अनुमानी ॥
 सौम्य धीर सत् सुन्दर मादक मृदुल अंग सुखधाम
 पुन्य ज्योति पावन सम शीतल, निश्चल सरल अकाम
 दिव्य, पूर्ण, सित् मधुर एकरस, शुद्ध चेतनाखानी ॥
 स्वयंप्रभा, स्वतंत्र अविनाशी, निश्छल निर्मल अंग
 त्रिगुणहीन, मौन, समदर्शी, शाश्वत, अटल अभंग
 स्वान्तःसुखी, प्रसन्न योगेश्वर, नित्य परमसत् ज्ञानी ॥
 प्रगट तबहिँ राधा तरुनाई, दामिनि दमकि अजान
 नव उमंग कल्लोल चित्त हरि, मन्थन अंग सकाम
 चपल अधर धरि मधुर मुरलिया, लहरि प्रीत मनमानी ॥
 नाच्यो चेतन "कौशल" चंचल आकुल कम्पन प्रान
 नव शृंगार नव रूप विमोहन, सुखद प्रणय अनुमान
 झाँकी चंचल पल पल हलचल, प्रगटत राधा रानी ॥

७२

कारो शून्य अंधकार जग मंथन कारि
 हरि कर्षण करि देस काल पल संसृति अवनि
 केवल कारो छवि हरि दर्शन कम्पन ज्योति प्र
 झनझन गहन श्याम स्पन्दन श्यामल सृष्टि
 घुल्यो सबहिँ छवि भेदन अंतर हरि छवि कारि
 संसृत सागर मंथन हलचल कारि तरंग अहीर
 छाँड़ि सुंगार प्रसाधन हरि बस कामरि कारि
 प्रगट तबहिँ श्री राधा सुषमा रंजित रंग शृंगार
 झाँक्यो रवि सौँ बदरी अंतर विलग्यो रूप अक
 "कौशल" व्योम घेरि छवि लहरन इन्द्र सरास
 राधा रंग शृंगार लहरिया इत उत लहरि हिंडोर
 जग क्रम शक्ति चेतना कम्पन अनु परमाणु वि
 देसकाल बुनि वेणि रग बहु राधा सज्यो

७३

अंतर हिय राधा अकुलानी
 जब जब श्री हरि नृत्य सृजन रस कर्यो अपन मनमानी ॥
 मुरलि अधर धर शुद्ध नाद स्वर लय तरंग लहरानी
 दिगति दिगन्तर कन पल अंतर छवि सागर इठलानी ॥
 नृतन तरंगन नच्यो शुभ्रतम पुण्य ज्योति अनुमानी
 सत् चित सौम्य प्रताप प्रकाशित नित अखण्ड अनुगामी ॥
 श्री राधा श्रृंगार दामिनी ओढ़ि चुनरिया धानी
 सुषमा प्रगट प्रीत नव छलकन रस उमंग उलचानी ॥
 कटि कसि पीत फैंटि अटपटो पाग बाँधि मनमानी
 बाँको बनरा हरि सजि मोहनि बान तान संधानी ॥
 प्रणय पयोनिधि दोऊ दूब नव नित्य प्रीति अकुलानी
 चेतन चंचल रस भरि अंचल सृजन गंग इठलानी ॥
 नित्य नयो श्रृंगार कल्पना हिय उमंग अकुलानी
 सब रस उलटि फेरि हरिनर्तन प्रगटत राधा रानी ॥

हरि इठलायो अपनो छवि रस ॥

वेणु धुननि स्वर अपन मगन हरि
दिव्य मधुर शृंगार मोह भरि
हिय स्वतंत्र जेहि चह्यो नृत्य करि
छवि निर्झर झकझोरन बरबस ॥

नित मुद्रा अभिनय रस नूतन
अपनो रचि संसृष्टि मगन मन
स्वयं सुखी हुलस्यो अंतरंतन
नव उन्माद शृंगार नवल रस ॥

कौन समय कब कहाँ कौन विधि
चपल राधिका प्रगट्यो छवि निधि
प्रेम दामिनी दमकि स्वयं सिधि
“कौशल” हरि हिय करि अपनो बस ॥

हरि चपलामय हरिमय दामिनि
रस उमंग हरि संग सुहागिनि
युगल अंग अभिलाष लुभाविनि
प्रीत जाल बन्धन अंतर फँसि ॥

श्री राधे अनुरूप नचत हरि
आकर्षन सम्मोहन छवि भरि
समअंग शृंगार नवल रूप छवि
केवल एकल नृत्य विसरि रस ॥

७५

जब लौं हरि नहिं कीन्ह शृंगार
 प्रेम प्रमत्त नहिं राधा अपनो कियो प्रगट उद्गार ॥
 पल पल श्री हरि बाट जोहतो राधा आवनहार
 तेहि अनुरूप स्वरूप भाव तेहि करिहौं तन शृंगार ॥
 श्री राधा मन सोच परयो छन करिहौं रूप प्रहार
 जैसो हिय उमंग केलि रस जैसो हरि शृंगार ॥
 दुविधा दोऊ झूलनि अंतर बहु छन काल विचार
 स्वयं प्रगट मन उमंग चेतना, फूट्यो प्रीत फुहार ॥
 दमक्यो प्रणय दामिनी अंतर दोउन रूप प्रहार
 राधा भाव बन्यो मोहन सौं, मोहन त्यों शृंगार ॥
 चंचल केलि करत कल्लोलत, छन छन नवल अकार
 प्रीत शृंगार, शृंगार प्रीत बनि, “कौशल” लहरि अपार ॥

७६

प्रमुदित परम प्रसन्न आज हरि राधा छवि शृंगार करत हैं
 तन मन प्रीत अनंग, देखु सखि, राधा छवि शृंगार करत हैं ॥
 उद्गम आदि उमंग आज हरि राधा छवि शृंगार करत हैं
 भरत अनेकन रंग स्वयं सिध, राधा छवि शृंगार करत हैं ॥
 सुषमा ज्योतिर्गंग आज हरि, राधा छवि शृंगार करत हैं
 माल पुष्प बहुरंग परम छवि, राधा छवि शृंगार करत हैं ॥
 कनक मेखला अंग आज हरि, राधा छवि शृंगार करत हैं
 कंकनि नूपुर संग रसिक मन, राधा छवि शृंगार करत हैं ॥
 ललित घंटिका अंग आज हरि, राधा छवि शृंगार करत हैं
 गूँधत वेणु सुडंग आदि कवि राधा छवि शृंगार करत हैं ॥
 बिन्दी भाल उमंग आज हरि राधा छवि शृंगार करत हैं

करत श्रृंगार राधिका पावन अपनो हाथन हरि मन भावन
 नव पल्लव भरि वेणि गूँथ हरि अधिक लुभावन सहज सुहावन
 निर्मल प्रीति उमंग चाव हिय सुन्दर सुमन माल पहिरावन
 ललित पुष्प नव कुण्डल गुंथन कर्ण झूलि उमगन लहरावन ॥
 कुंचित केश जड़त नव कलिका "कौशल" लटकनि लटनि
 धानी ललित उढ़ाय चुनरिया सुषमा गौर अंग लहरावन ॥
 श्वेत पुष्प गढ़ि कंगन हरि कर निज हाथन राधा पहिरावन
 पुष्प माल जंजीर करधनी ऊपर पुष्प घंटिका पावन ॥
 ललित रंग गढ़ि सुमन घंटिका चरनन नूपुर नाच नचावन
 निज अंगुलि लै चंदन श्री हरि राधा आनन तिलक लगावन ॥
 नव श्रृंगार छवि सज्यो राधिका सुंदर सुषमा सरस सुहावन
 कियो प्रगाढ़ भाव आलिंगन युगल प्रीत नव रंग प्रसारन ॥
 दोऊ मिल्यो गुथ्यो छवि उरइयो केलि चंचला रस संचालन
 गौर श्याम दुति एक उलझि छवि प्रगट्यो मनु फागुन पे सा

७८

हरि नव करघो श्रृंगार आज छवि राधा पावन ॥

प्रथम श्रृंगार राधिका आनन

केसर चंदन तिलक लुभावन

बूँदनि बूँदनि चित्र सुहावन

शुभ्र भ्रमर भ्रकुटी मँडरावन

वेणि गूँथि तेहि अंतर गुंथन वैजन्ती नीरज उरझावन ॥

सरसिज कंगन बाजुबंद धरि

कमल हस्त चित्रित मँहदी करि

बनज मेखला पुष्प घंटि लरि

सुमन माल उर कंध अंगधरि

नूपुर झनझन "कौशल" अंगन चुनरिधानि राधा पहिरावन ॥

परम अंग लावण्य रूप धरि

गौर इन्दु श्रृंगार ज्योति भरि

नयन दीर्घ मादक मोहित हरि

प्राण बल्लभा अर्पन हिय करि

मोहन मोहिनि रूप विमोहित इकटक नयन विलोकन पावन ॥

७९

पल पल नयो रूप हरि पावन
 ज्यों ज्यों राधा सजि श्रृंगार हरि निज हाथन नव रूप निखारन
 प्रथम श्रृंगार हरि केश बाँधि तेहि ऊपर टेढ़ो पाग सुहावन
 घन कुंतल केशनि धँसि टेढ़ो पंख मोर सुषमा लहरावन ॥
 कंज कली सित नील अरुन सजि पाग माँग अंतर मनभावन
 केसर चंदन रोलि बूँद धरि श्यामल आनन तिलक लगावन ॥
 कजरारी आँखियाँ भरि काजर सुघड़ नासिका लटकनि पावन
 पुष्प माल बैजन्ती सरासज मोति प्रवाल माल पहिरावन ॥
 पुष्प पुरोहित वाजुबंध हरि शोभा कंगन पुष्प सुहावन
 पीत वसन तन सुमन करधनी क्षुद्र घंटिका पुहुप लुभावन ॥
 रजत पैजनी सुमन सुशोभित सरस तम्बूल अधर मुसकावन
 वृषभानु सुता हरि सजि श्रृंगार नव "कौशल" नृत्य अंग उर

८०.

सखि चलि देखहु नवल रूप हरि
 सुन्दर अंग सुरंग मनोहर, राधा तेहि श्रृंगार कस्यो छवि ॥
 निज हाथन वृषभानु दुलारी अलंकार हरि अंग अंग धरि
 नयो भाव हिय नयो कल्पना रच्यो नयो आनंद छंद कवि ॥
 केसर चंदन अंगराज नव धातु रंग घिसि घोलि घोलि करि
 हरि वल्लभ माधव अंग राधा चित्त रम्यो तेहि चित्र खँच्यो छ
 सरल रंग हरि रंग्यो मुखाकृति मुख तम्बूल नैन काजर भरि
 केसर चंदन तिलक मनोहर आनन सुंदर बूँद बूँद धरि ॥
 कुंतल केस मोर पंख सजि कंज मनोहर पाग फेंट भरि
 अरुन पुष्प गूँधि बैजन्ती बनज मेखला माल कंठ हरि ॥
 परम रूपमय सज्यो राधिका निज अनुरूप उमंग भाव छवि
 चित्र लिख्यो सौँ तक्यो एकटक कौशल राधा नयन रूप

८१

अंग अंग चितकारी गौर रंग को निखारी
 सारो जग उजियारी छवि और न बचत है
 द्युति नूतन निखारी राधा चंचल सुखारी
 नहिँ दामिनि बिचारी उजियारी यौँ करत है
 जेहि रूप को पुजारी हरि प्रीत को भिखारी
 घन श्याम जू को प्यारी लिखि सुषमा लजत है
 वृषभानु की दुलारी श्यामा कुंजन खिलारी
 तेहि रूप को निहारी बृजराज भी नचत हैं ॥
 जेहि चूनरी किनारी धारी रेसम निखारी
 चाँदी स्वर्ण तार तारी छवि छलकि अकथ है
 केस झुमर निखारी माँग चोबा मोति धारी
 बिन्दी भाल उजियारी इन्दु मुख पै नखत है
 कर्णफूल फुलवारी, नौ रतन निखारी
 राधा नासिका पे प्यारी लौंग हीरक जड़त है.
 लटकनि दुनिहारी लघु अंधर सुखारी
 दुति दामिनी की धारी लिखि लिखि के नचत है ॥

८२

मुसकान भरी वृषभानु सुता छवि
 प्रीत नयन अवलोकन की
 जेहि ओर मुरे छवि धार बहे
 रसमत्त पयोधि विलोचन की
 अनुरक्त सुरक्त छवी अधरान
 अनुरूप उमंग हियो मन की
 छवि रूप अनन्द मुखाकृत सुन्दर
 हरि चित्त प्रवृत्ति प्रलोभन की ॥
 नव इन्दु छवी प्रतिबिम्ब घनी
 नव कंज शृंगार प्रलोभन की
 छिटकान छवी मुसकान सनी
 उजियारी घनी झकझोरन की
 मुख देखन दीढ़ि गड़ी सो गड़ी
 मन चित्त न और प्रयोजन की
 छवि "कौशल" मंत्रन शीश चड़ी
 वृषभानु सुता अवलोकन की ॥

८३

इन्दु ज्योति निर्मल उजियारी
 लखि लखि व्योम चकित भ्रुकुटि
 पलकन रेख नैन कजरारी ॥
 बूझत श्री हरि ललिता सौँ यहि
 कैसो नयन सैन मजधारी
 कैसो अरुन कमल पल्लवन
 अधर मनज नव रूप निखारी
 ललिता कहि श्री राधा गोरी
 इन्दु ज्योति धुलि धुलि उजिय
 शुभ्र मुखाकृति शुभ्र तन निर्मल
 चन्दन ललित बिन्दु चितकारी
 गौर अंग शुचि ओढ़ि चुँनरिया
 सुन्दर धारी रजत किनारी
 शुभ्र पुष्प शृंगार माधुरी
 मोतिन माला लहरन वारी ॥
 सबहिँ प्रगट, नहिँ प्रगट गौर अ
 इन्दु ज्योति संग घुल्यो कुमार
 "कौशल" देखि देखि हिय हुल
 राधा अदभुत रूप बिहारी

देखहु सखि आयो बृजरानी
 रोम रोम तन ज्योति प्रफुल्लित सुषमा बहति नचत मनमानी ॥
 नाग अंग बलखाय लचत बहु पुष्प गूँधि वेणी इठलानी
 मुक्त अनल प्रवाल माल संग कंजमाल उलझन अकुलानी ॥
 पवन हिंडोरे झूलि बावरी अंचल लहरि धान सी धानी
 कंगन नूपुर मृदुल मंदतर झंझन झंकृत चंचल वानी ॥
 पुलक्यो देखि रूप लहरि छवि दामोदर सुषमा अभिमानी
 बिसर्यो सबहिँ रूप सम्मोहन “कौशल” देखि देखि बृजरानी ॥

कमल नयन हरि कमलं मुखाकृति अमल कमल श्रृंगार धनी
 मोर मुकुट नव कंज सुकोमल कैसो रूप निखार बनी
 केसर चन्दन मन्मद मंथन तिलक भाल उजियारि घनी
 कमल गुंथ बैजन्ती माला मोतिन जाल प्रवाल सनी ॥
 इन्दु नयन बसि इन्दु मुखाकृति ज्योति पुंज उजियारि घनी
 इन्दु ज्योत्सना बिन्दी आनन राधा श्री श्रृंगार बनी
 हीरन जड़ि मोतिन गल माला हीरन कंगन ज्योति कनी
 रेसम तारी रजत किनारी चुनरी दामिनि ज्योति घनी ॥
 श्री राधा हरि कुंज बिराज्यो कुंजन बरसन पुष्प कली
 श्री हरि पुलकन पुहुप पुहुप लखि पुलकि अंग वृषभानु लली
 कजन सुमन श्रृंगार राधिका मोहन मोहिनि रूप भली

८६

मन्मद श्याम रूप छवि न्यारी
 छवि देखत दर्पन इतरावन निज हाथन श्रृंगार सँवारी ॥
 केसर तिलक चंद्र सुन्दर हरि चंदन बूँदन भाल निखारी
 काजर नयन कारि करि भ्रुकुटी बान सरासन प्रमद प्रहारी ॥
 कुंतल केस मोर पंख सजि पाग फेंट, फेंट की धारी
 कर्ण फूल कुंडल लहरावन सजि श्रृंगार लटकनि उजियारी ॥
 बैजंती उर मोतिन माला "कौशल" गुंथन तुलसी प्यारी
 सुघड़ें पिताम्बर सुघड़ कादनी कंगन नूपुर झंकृत न्यारी ॥
 परम रूप हरि रूप लुभावन दर्पन निज श्रृंगार निहारी
 श्री राधा छवि मिलन विलय ते पहिरे अपनो अंग सँवारी ॥

८७

लहरन लहरनि होड़ लगाई
 राधा लहरनि धानि चुनरिया, नयना लहरि कन्हौई ॥
 पवन जोर लहरन आगे बढि वेणु तान लहराई
 वृषमानु लाड़ली झननि झननि झन, पैँजनि होड़ जताई ॥
 श्री राधा कल कंठ माधुरी, मधुर तान उमगाई
 हरि गायन स्वर गहन गम्भीरो, नचत लचकि लहराई ॥
 हरि मुसकनि लहरनि संग थिरकनि, राधा लय मुसकाई
 "कौशल" कौन दौर केहि आगे, लहरनि उधम मचाई ॥

८८

पाग फेंट बाकौ नयो
 नयो अंग श्रृंगारि
 ललकि ललकि लखि अलख छवि
 सुन्दर कृष्ण बिहारि ॥
 बाँक टिपारो इन्दु छवि
 केसर तिलक उजारि
 मोर पंख बाँको नयो
 कुण्डल बाँक निखारि ॥
 निज नयनन करि एकटक
 नयनन रूप उजारि
 हरि नयनन निज नयन भरि
 हरि छवि रूप निहारि ॥
 श्री श्यामा सम अंग नव
 बिन्दी माल उजारि
 सलज नयन मुसकान छवि
 अधर कपोल निखारि ॥
 गौर अंग लावण्य छवि
 ललित इन्दु उजियारि
 हरि छवि श्यामा रूप धरि
 श्यामा रूप बिहारि ॥
 सुखद युगल छवि रूप नव
 युगल नवल श्रृंगारि
 दौरि रूप छवि लूटि ले
 "कौशल" बारम्बारि ॥

युगल रूप चंचल छवि न्यारी ॥

नील शुभ्र ज्यों कंज गुँथ्यो छवि
त्योँ श्याम राधिका प्यारी ॥

नील तुंग तन लसत शुभ्रतर
ज्यों हिम अंग पसारी
ज्यों अनंत नील सागर तन
नचत तरंग अनारी
ज्यों प्रयाग शुचि गंग तरंगित
यमुना घुरत सुखारी
त्योँ श्यामा सुषमा कल्लोलत
श्यामल अंग बिहारी ॥

नव यौवन उन्मुक्त लस्यो छवि
नव उमंग छलकारी
मौनहु धन धमंड सावन तन
रंग बसंत चितकारी
ज्यों श्यामल रजनी तन अंतर
इन्दु ज्योति उजियारी
त्योँ ही नव बृज मंडल कुंजन
राधा कुंज बिहारी ॥

छवि सागर मंथन अन्दोलन
सुषमा छलकि पसारी
ज्यों दुई ध्रुव दामिनि मिलि काँधत
ज्योति पुंज उजियारी
प्रीत कुंज धनि धनि वृंदावन
जैह हरि श्याम दुलारी
पावन प्रणय पयोनिधि छलक्यो
जेहि रस बृज अधिकारी

९०

कौन श्याम को राधा प्यारी
 दोऊरूप प्रगट छवि पल पल अनुपम रूप सुखारी ॥
 नयन विमोहित देख्यो मोहन तुरत रूप सुकुमारी
 मानस पट छवि खँचित भयो नहिँ दूजो रूप निखारी
 मोहन राधा, राधा मोहन दुई छवि प्रगट खिलारी
 दीठ जमै नहिँ चित्त थमै नहिँ प्रति पल नवल उजारी
 नव अनुभूति चपल चल चेतन गौर श्याम उजियारी
 एक रूप दुई, दोऊ भिन्न छवि "कौशल" एक बिहारी ॥

९१

जग मैहि अलख ललक क्यों आज
 पुलकित कमल गुच्छ क्यों कम्पित भ्रमरहिँ राज समाज ॥
 उमड़्यो मेघ गगन घन छायो छितरायो रस राज
 बक शुचि पंक्ति बद्ध है नाच्यो चढ़ि चढ़ि पवन जहाज ॥
 बाज्यो शंख मृदंग बीन चहुँ लहस्यो चेतन राग
 पुलकि पुलकि धरती नभ चूम्यो ना जानो केहि काज ॥
 जान्यो आज कृष्ण पुनि नाच्यो चंचलता रस राज
 नाच्यो जीव नच्यो जड़ चेतन अणु परमाणु समाज ॥
 सबहीं हरि चंचल रस चाख्यो मोहिनि को सरताज
 "कौशल" रस आकर्षण नाच्यो, छाँड़ि लाज मर्जाद ॥

कैसो सुन्दर रूप दिखाई
 प्राण बल्लभा राधा के संग नाचत श्री हरि कुँवर कँहाई ॥
 मधुर रास लय लास मधुर स्वर
 अष्टभंग नृत भाव अंग भर
 नव मुद्रा द्रुत ताल नृत्य करि
 युगल रूप अनुरूप स्वांग धरि
 तम् तम् धृक् म् मृदंग बोल संग युगल अंग अंग हुलसाई ॥
 हस्त नृत्य मुद्रा रस मंथन
 श्री राधा संग हरि पद नर्तन
 कटि ग्रीवा पलं मोरि लोच तन
 भ्रुकुटि मरोरन नर्तन नयनन
 द्रुत उमंग हरि नृत्य अंग सम राधा नाचत कुँवर नचाई ॥
 कबहिँ बाय अंग हरि नर्तन
 श्री राधा दक्षिण नृत झनझन
 बोल बोल स्वर नचत एक रंग
 उलटि स्वरूप लहरि एक मन
 कमल हस्त गहि खींचि जोर भरि मंडल बसि नाचत तरुनाई ॥

बृज मंडल रास नृत्य नाचत बनवारी
 तरल इन्दु शुभ्र हास, अमिय गंग शुचि विलास
 संसृति छवि आस पास, लहरत उजियारी ॥
 अनत गोपि अनत रंग, अगनित हरि रूप अंग
 अपनो हरि नचत संग, बहुछवि बनवारी ॥
 झंझन नूपुर सलोल, मंथन किंकिनि कलोल
 ललित अंग मृदंग बोल, बाँसुरि लयकारी ॥
 रस मंडल गोपि संग, नाचत हरि रस उद्दंग
 सम उमंग सम तरंग, लहरन मतवारी ॥
 चेतन सुधि बुदि बिसारि, नाचत सब हरि नि
 बहु मंडल नृत निखारि अनुपम लयकारी ॥
 राधा तब जग्यो चेत, कृष्ण अंग दृगनि टेकि
 अनुभव अनुभूति एक, चेतन चकित कुमारी

महारास नर्तन लयकारी
 तन अनंत परिवेष वेष धरि नाचि रह्यो हरि चतुर खिलारी ॥
 जेहि नित पियत छकत नहिँ छवि रस मधुमय भाव भिखारी
 तेहि संग अंग उमंग नाचि हरि प्रीत प्रतीत खिलारी
 नित अनंद उल्लास प्रफुल्लित रसिकन रसिक बिहारी ॥
 मुरली धुनि सुनि प्रीत नाद गुनि चेतन भाव सुखारी
 गोपिन बनि ठनि नचत मगन धुनि तैसो रूप बिहारी
 रास लास छवि प्यास त्रसित मन अनुपम प्रेम पुजारी ॥
 आदि नाद स्वर नृत्य लास हरि रस अनंद किलकारी
 प्रथम गीत संगीत लीन चित मृदंग संग लयकारी
 पियत रसिक कवि हरि छवि भरि भरि छलकत छन्द सुखारी ॥
 हरि चंचल संग "कौशल" नाच्यो ताल लास लयकारी
 चंचल गति समवेग नच्यो दुई बिसरि चेतना सारी
 दोऊ नर्तन चंचल दीख्यो अविचल रूप बिहारी

विस्मित पल देस काल छन
 सकल नियम लय उलटि मेलि जब हरि नाच्यो कानन वृन्दावन ॥
 कबहूँ त्रिताल काल नृत्य हरि तम तम बोल मृदंग
 चतुरंगी लयकारी झंकृत वेणु लास नव रंग
 उत्कंठित भरि भुवन गूँज हरि गावत झंकृत वन वन कानन ॥
 सकल सृष्टि भ्रम भँवर खिँचत नृत सम्मोहित बृजधाम
 झुकत देस सापेक्ष केन्द्र धुरि गोवर्धन अभिराम
 कमल हस्त हरि मुद्रा जैसो नाचत भुवन लास तन कन कन ॥
 हरि नव भाव लहरिया जैसो गुंथन वेलि निमित्त
 बुनत बढ़त छवि उलटि सूध करि हरि कल्लोल चरित्र
 "कौशल" बृज हरि आज रास नव जटिल सृजन शक्ति लय मंथन ॥
 केवल एक रूप सम्मोहित राधा चपला गंग
 जैसो नयन कटाक्ष दसा दिसि तैसो हृदय उमंग
 वेणुनाद लय नृत्य लास हरि राधा ताल चाल परिवर्तन ॥

९६

दौरि चलहु रस कुंज आज हरि संसृत रास रचावैं
 झाँकी ज्योतिर्पुंज चारु तम रजनी रजत सुहावैं ॥
 सौम्य भाव हरि सौम्य राधिका सौम्य प्रेम सरसावैं
 मदन मधुर हिय तरल तरंगन, सम उमंग लहरावैं ॥
 श्वेत वसन हरि श्वेत पाग धरि शुभ्र ज्योति बरसावैं
 अमल कमल दल नूपुर कंगन मुकुट माल लहरावैं ॥
 शुभ्र तिलक मद नयन रजत सम अधर मंद मुसकावैं
 चिबुक ज्योति नव हीरक निर्मल रजत रश्मि बरसावैं ॥
 श्याम अराधित राधा रानी चंद ज्योति बिखरावैं
 रस कुंज रंग अनुरूप सँवरि तन चपला चपल सुहावैं ॥
 रूप अलंकृत हरि छवि सिंचित "कौशल" चेत प्रभावैं
 नृत्य करत हरि आदि रूपधरि सृजन श्रृंगार सुहावैं ॥
 ज्वार रूप धरि सहस रूप हरि कर्षन नृत्य रचावैं
 हरि छवि भंडल धँसत ज्योति पल काल चक्र मँडरावैं ॥
 एक धुनि हरि वेणु नाद सुनि तन्मय तन विसरावैं
 श्रुति स्वर कम्पित नाद अकम्पित चढ़ि तरंग लहरावैं ॥

प्रबुद्ध शुद्ध चेतनं सुसौम्य कान्ति सुन्दरम्
 स्वरूप एक केवलं अनंत रूप सम्भवम् ॥
 नृतत् जगत सृजनं कृतं अनंत रंग शोभितम्
 नवं श्रृंगार ते धरं सुसज्जितम् सुसुन्दरम् ॥
 कलोल लास तत्परम् प्रफुल्ल रास आतुरम्
 वनं वनं नृतं कृतं विनोद केलि कुंजनम् ॥
 सुकंज माल सुन्दरं किरीट कंज शोभितम्
 सुउज्ज्वलम् सुलोचं ललाट चंदनं शुभम् ॥
 सुकंज पाद नूपुरं सुमंद घंटिका स्वरम्
 तरंगितम् पीताम्बरं सुश्याम अंग सुन्दरम् ॥
 नवीन गंध मादकं बसंत रंग शोभितम्
 सुवेणु नाद वादितं सुराधिका अनंदितम् ॥
 सुलोल लोल नूपुरं तरंग ताल झंकृतम्
 मृदंग शब्द कम्पितं धृक् धृक् धृक् धृक् स्वरम् ॥
 धृक् धृक् धृक् ध्वनी सुमंद शब्द किंकिनी
 नृतं नृतं नृतं कृतं सुताल लास अद्भुतम् ॥
 अनंग रंग चंचलं तरंग गंग लोलितम्
 नवं प्रमोद केलिकं प्रसन्न चित्त राधिकम् ॥
 समस्त सृष्टि कौशलं अनंद लास चंचलम्
 सुकम्पितं सुझंकृतं सुचेतनं तरंगितम् ॥
 जगत सुकेन्द्र नूतनं सुनंद ग्राम मंडलम्
 सुधाम्यतां सुसंयुतां स्वरूप एक विस्मृतम् ॥

९८

हुलसो नाचि नाचि बृजनारी
 ज्यौ सागर लय लहरि लहर त्यों, छवि सागर लहरत सुकुमारी ॥
 प्रीत अनंदित मधुर ज्योत्सना, शुचि तन प्रति पल उज्जवल नारी
 प्रेम अनंद ज्योति बनि छलकनि, ललकन रस बृजराज सुखारी ॥
 “कौशल” तरल ज्योति इन्दु छवि लखि लीला हरि रूप निखारी
 एक भाव रस एक ज्योति चहुँ ज्वार अंग उन्माद बिहारी ॥
 श्री राधा छवि गौर अंग दुति प्रमुदित नचत बहत रसधारी
 खंजन रजत नयन हरि चंचल प्रतिपल चहुँ लहरत उजियारी ॥

९९

सबहिँ नचाय रास मंडल हरि रस अनुभूति अनंद
 परम चेतना भँवर फँसायो अनत रूप सुख कंद
 राधा गोपि रसिक तन भूल्यो लांध्यो माया फंद
 प्रगट अंग हरि रूप दुरायो “कौशल” केलि कलंद ॥

१००

कैसो या हरि ढीट दिटाई
 हिय आकुल छवि लीला दर्शन हरि नहिँ दरस दिखाई ॥
 हृदय दियो आदेश नयन को तुरत देखि हरिराई
 पकरि रूप हरि छवि हिय लावहु अंतर जाहि बसाई ॥
 थक्यो नयन चहुँ घूमि खोज नहिँ हरि छवि देखन पाई
 नहिँ मधुवन नहिँ जमुना तट हरि बृजमंडल अमराई ॥
 अम्बुआ डारी थम्यो हिंडोलो झूलत नाहिँ कँहाई
 पवन चकित थमि सुरभि समेट्यो मेघ गरजि नहिँ पाई ॥
 प्रकृति मौन विस्मित पल ठहरो चंचल अचल कराई
 कैसो यहि प्रपंच हरि लीला सून्य जगत बौराई ॥
 हृदय सून्य गति प्राण अनियमित स्वास स्वास अकुलाई
 कौशल करत नमन हिय नयनन प्रगटहु कुँवर कँहाई

१०१

कहाँ छिप्यो मधुकुंज कँहाई

बाट जोहतो नयन थक्यो मग कनकन पल गिनि नयन गढ़ाई ॥
 नयन लख्यो नहिँ श्याम मुखकृति चंचल सरसिज नयन नचाई
 नहिँ श्रृंगार माल उर पंकज कमल पत्र नहिँ छत्र धराई ॥
 नहिँ मुलरी धुन छल नट लीला नृत्य अंग हरि थिरकि नचाई
 नहिँ मृदंग धृक धृकंग बोलन नहिँ करतल हरि ताल धराई ॥
 नहिँ नृत बोल कंज मुख बोलन नहिँ अनंद राग हरि गाई
 जहँ देखहुँ सखि लखो श्याम नहिँ केवल सून्य सून्य जग पाई ॥
 ठहरि दिसा दिग पल छन ठहरो चंचल जग अब ठहरि रुकाई
 नहिँ हलचल नहिँ ललकन पुलकन कैसो यहि हरि ढीट ढिटाई
 “कौसल” हिय मन त्रसित पुकारो प्रगट दरस हरि रूप दिखाई
 करि अनंद हिय मधुवन चंचल एक बार फिर नँचहु कँहाई ॥

१०२

कहाँ छुप्यो साँवरिया माँई

खोज्यो कुंज कुंज बृज मंडल, दरस भयो नहिँ कुवर कँहाई ॥
 खोज्यो पुष्प पल्लवन मधुकर, जेहि हरि रूप चुराई
 रमन रेति कन यमुना “कौशल”, कमल गुच्छ सुधराई
 खोज्यो छवि घन धनि गोवर्धन, बरसाने मड़ँराई
 झाँकि गोप गोपिन गृह अंतर, नहिँ हरि पकरन पाई ॥
 चहुँ हरि छवि लावन्य रूप पर, हरि तन नहिँ दरसाई
 पवन झँकोरन हरि सुगंध तन, रस अनुभूति कराई
 कुंज कुंज जागृत अह्लाद रस, चपल चेतना पाई
 माँई कहाँ लुक्यो साँवरिया, तुम्हँरी बात सिखाई ॥
 हृदय वेदना जानि सक्यो नहिँ, यहि अहीर लरिकाई
 मानत नहिँ नयना बिन दरसन, झरि झरि नीर बहाई
 अब करि कृपा यशोदा मैया, टेरहु कुँवर कन्हौई
 प्रगट रूप तन दरस देहि तेहि जेहि तुम्हरे तन जाई

१०३

खोजत राधा कुँवर कन्हौई ॥

मुरलि नाद तन मन अन्दोलन मोहन टेरि बुलाई
 सुध बुध हरन दीर्घ कोमल स्वर चेतन मन बौराई ॥
 बह्यो मुरलि स्वर हृदय तरंगन सुरभित पवन सहाई
 नव स्पन्दन रग रग मोहन प्रीत गीत हुलसाई ॥
 अव केहि वन यहि छुप्यो साँवरो नयन दरस ललचाई
 “कौशल” नयन थक्यो खोज करि तरु लतिका अमराई ॥
 हृदय ज्वार ज्वर बाढ़्यो पल पल टूटि बाँध उलचाई
 पूँछत राधा पुष्प मल्लिका केहि दिसि कुँवर कन्हौई ॥
 पद अंगुरि तन उचकि उचकि तरु पल्लव झाँकि हटाई
 देखन चहत राधिका मोहन नयन भीख नहिँ पाई ॥
 कर्ण सुनत स्वर नयन दीठि नहिँ अंतर जटिल लराई
 हृदय वेदना जानि सक्यो नहिँ कैसो काँन्ह ठिटाई ॥

१०४

कुंजन खोजत कुंज बिहारी
 असह वेदना अंतर व्याकुल प्यासो मन वृषभान दुलारी ॥
 अंग स्वेद अस्थिर मन “कौशल” जलज नयन जलधार दुखारी
 खोजत इत उत नयनन कम्पन दरस तरसि दुई नैन भिखारी ॥
 झाँकत तरु पल्लव लतिका वन कहाँ छिप्यो बृज कुंज बिहारी
 नयन एक टक अटकि मदन वन श्याम श्याम दुई नयन पुकारी ॥
 अंतर ज्वर वृषभानु लाड़ली काँपन धावन पग दुईचारी
 हृदय वेदना मुख अम्बुज कर प्रगट कैपत पग तन सुकुमारी ॥
 नहिँ मुरली धुन केलि नहिँ नाचन प्यारी

१०५

सरन सरन बृज कुंज बिहारी, वनज श्रृंगार रूप उजियारी
 सरन सरन नित केलि पुजारी, अंग अंग ललकन किलकारी ॥
 सरन सरन सुषमा अवतारी, "कौशल" ज्योतिर्गंग सुखारी
 सरन सरन चेतन लयकारी, नवल कल्पना चेत खिलारी ॥
 सरन सरन श्रुति स्वर रसधारी, तरल नृत्य अंतर लयकारी
 सरन सरन आह्लाद सुखारी, सरन सरन बृजकुंज बिहारी ॥

१०६

सारो जग हुलस्यो उजियारी
 पात पात तरुवर सित उज्ज्वल पुलकित ज्योति नचत बैसवारी ॥
 गगन श्यामधन ह्युतिमय कम्पन, पवन झँकोरन ज्योति प्रसारी
 कन कन जल थल पाति डाल तरु गगन मेघ निकरत ध्वनि न्यारी ॥
 "कौशल" चपल चेतना थिरकन लहरन इत उत सहज सुखारी
 नूतन कम्पन जग स्पन्दन पल पल घन सुषमा छवि न्यारी ॥
 सबहिँ ज्योति स्वर चेत सिमटि पल घनो पुंज सुन्दर सुखकारी
 एक एक अंग प्रगट रूप हरि मुखरित सजग रूप छवि कारी ॥

परम प्रफुल्लित अनुपम मधुरं, हरि गोविन्दं आनन्दम्
 चपल चारु नव नृत्य तरंगं, हरि छवि केवल आनन्दम् ॥
 ज्योति शुभ्र उत्ताल तरंगं, हरि गोविन्दं आनन्दम्
 परम सत्यवर मौन अनन्दं, हरि छवि केवल आनन्दम् ॥
 चेतन चारु प्रबुद्ध अंगं, हरि गोविन्दं आनन्दम्
 सहस्र शुभ्रदल सरसिज अंगम्, हरि छवि केवल आनन्दम् ॥
 वेणुनाद लय लास अनन्दं, हरि गोविन्दं आनन्दम्
 परम गीत संगीत तरंगं, हरि छवि केवल आनन्दम् ॥
 सुषमा सागर ललित अनन्द, हरि गोविन्दं आनन्दम्
 “कौशल” केलि कलोल अनन्दं, हरि छवि केवल आनन्दम् ॥
 राधा छवि अनुरक्त अनंगं, हरि गोविन्दं आनन्दम्
 श्री बृजधाम अनन्दित मधुरं, हरि छवि केवल आनन्दम् ॥

श्री मोहन सुखारी सारो जग उजियारी
 रिमझिम द्युति न्यारी छिटकारी की जै जै
 मुख श्यामल बिहारी द्युति नैना उजारी
 श्वेत रंग संग कारी लयकारी की जै जै
 माथ तिलक निखारी दृग काजल की धारी
 पान अधर किनारी रंगवारी की जै जै
 सिर मुकुट टिपारी कर्ण कुण्डल उजारी
 लटकनि द्युतिधारी झुलवारी की जै जै ॥
 केलि कुंजन खिलारी बनि ठनि बनवारी
 कंज कोमल श्रृंगारी छविधारी की जै जै
 वेणुनाद लयकारी उतरनि चढ़ि न्यारी
 चित्त चित्त को पुकारी ललकारी की जै जै
 श्री राधिका दुलारी प्रीत कुंजन खिलारी
 फाग सावन सुखारी गुँथवारी की जै जै
 रस रसिक भिखारी “कौशलेन्द्र” सुखकारी
 खुलि खुलि बाँट डारी रसधारी की जै जै

१०९

देखु सखी यहि सौम्य चपल हरि
 चंचल चितवन कलकल डोलनि
 मुसकनि धीर सुधीर अधर धरि ॥
 उदरनि उड़ि नभ अंचल लहरनि
 ऊँचो पवन झँकोरनि चढ़ि चढ़ि
 सरस नचावत पैजनि नूपुर
 चंचल गुँजन झनझन पग धरि
 योगिराज सौँ धीर मुखाकृति
 ज्योतिर्पुंज शुद्ध निखरि हरि ॥
 ज्यों सुषमा कल्लोलत सागर
 पल पल ऊँचो नचत लहर भरि
 तेहि के मध्य परम पावन छवि
 तुंग अड़िग पिण्ड दृढ़ हिमगिरि
 एक रूप हिमखण्ड नीर त्यों
 तरल ठोस इक संग प्रगट हरि ॥
 चेतन देस काल लय "कौशल"
 जोर तरंग वेग संसृत भरि
 आदि रूप हरि उद्गम अविरल
 युगल स्वरूप नचत ठहरि करि
 नाचत लोहचक्र सौँ पल पल
 लौह धुरी अच्युत निश्चल हरि ॥
 चपल अंग सखि सुषमा चंचल
 अमित सौम्य गम्भीर हृदय हरि
 नाचत वेणुनाद उन्मादन
 योगी स्वयं सुखी अंतर थिर
 बाँको चंचल बाँको अविचल
 दुगनित सुन्दर प्रगट रूप हरि

११०

राधा छवि सूधो भली टेढ़ो कृष्ण बिहारि
 पूरक परिपूरन बुन्यो टेढ़ो सूध अकार ॥
 शुभ्र क्षार रस राधिका तीखो अम्ल बिहारि
 रूप रसायन घोलि छवि समस्वभाव रसधार ॥
 ललित राधिका इन्दु छवि दिनकर अंग बिहारि
 अनुपम द्युति समरंग भुवि ब्रह्मवेलि उजियारि ॥
 श्री राधा नित शान्ति रस वीर अधीर बिहारि
 मिलि “कौशल” दुई प्रेम रस मधु लालित्य ‘शृंगार’ ॥

१११

कान्हों नाचत सुघड़ सुडंग
 बिन विकार हरि चहुँ सुचारु छवि लहरत निर्मल गंग ॥
 नित्य दिसा विचारि अंग हरि नाचत ज्वार उमंग
 जटिल कठिन कह सलिल सुकोमल अविरल व्यापन अंग
 उठि उठि नमन लचकि पुनि धावन “कौशल” सृजन तरंग ॥
 हरि शृंगार बाँक छवि जैसो चित्त प्रवृत्ति उमंग
 तैसो दसा दिसा रुचि नाचन अमिय लास रस गंग
 नित्य नवल अभिव्यक्ति प्रगट रस जैसो भाव उछंग ॥
 मधुर ताल रस लय स्वर इंकृत प्रमुदित शब्द मृदंग
 वेष भेद रस किंचित अंतर नृत्य शृंगार उछंग
 नर्तन रत अनवरत झरत छवि नूतन तबहिँ अभंग ॥

११२

सखि देखहु सुन्दरता धाई
 प्रथम किरन द्युति प्रगट रूप हरि दौरि दौरि सुषमा छवि छा
 उत देखहु जँह रह्यो कुंज घन हरि छवि पहुँच्यो जाई
 “कौशल” हुलसि उमंग चेतना सुमन अंग बौराई ॥
 देखहु सखि छवि पहुँच्यो सरवर घुलि तरंग लहराई
 पुलकित सरसिज कम्पित मनसिज भ्रमरन पाँति लगाई ॥
 देखहु यहि दिसि पीत हरित छवि धान तरंग नचाई
 घूँघरवारी घन परछाँई दौरि दौरि मँडराई ॥
 छवि दौरन नहिँ पकरि सक्यो सखि सुषमा गंग बहाई
 उरझि उरझि जब दीठि बढ्यो छवि औरे बेगन धाई ॥

११३

संसृत सलिल कलोलन पल पल हरि चंचल उद्गार
 “कौशल” अबहिँ भाव जेहि हरि हृद पहुँचो सागर
 नव आकृति नव रूप कल्पना पल पल सूक्ष्म विचार
 हरि उमंग संग तुरत प्रगट छवि लहरत पारावार ॥
 परम रश्मि हरि छवि द्रुत धावन आर पार रसधार
 सुषमा नवल तरंगन हलचल प्रगट भाव साकार ॥

११४

हरि नव केलि रास उत्साही
 नृतन उठत हिय जोर लालसा फिर कछु सूझत नाही ॥
 ऐसो नृत्य केलि अनुरागी ऐसो ठीट अहीर
 नचत नचावत उरझि सृष्टि नव पुलकित अंग अधीर
 सृजन तरंगन प्रेरि जोर रस नचत चपल अविनासी ॥
 परम स्वतंत्र एकात्म रूप धरि नाचत केलि अकेल
 राधा सुषमा सृष्टि विभाजन कबहूँ नचत दुई मेलि
 अगनित प्रेम पुजारिन गोपिन रसिक रास उरझाँही ॥
 कन कन कंगन झनझन नूपुर शुद्ध घंटिका बोल
 घननि घननि घन धृकन् धृकन् धन नवमृदंग कल्लोल
 अभिनय नवल लास्य तन प्रमुदिन लय तरंग हरसाहीं ॥
 होरिधार भरि शुद्ध चेतना नाचत चेत फुहार
 रूप भाव श्रृंगार लहरिया झूलनि तेज प्रसार
 ठसक ठाठ कहँ मेघ मल्हारहिँ रस फागुन भरमाहीं ॥
 कबहूँ नृतन तन पवन झँकोरन बदरी गहन गम्भीर
 धानी धान तरंग हिंडोले धरती डोल सरीर
 दोऊ झूलि झुलावन सावन लहरन रस बरसाहीं ॥
 कबहूँ नृत्य करत वृन्दावन दे दे ताल मृदंग
 वेणु नाद उन्माद बहत नव छवि रस छकित तरंग
 कुंजन केलि करत कल्लोलत, लखि “कौशल” ललचाहीं ॥

११५

अबके बादर बरस्यो सावन
 अम्बर घेर्यो बहु अषाढ़ घन अब तेहि निर्झर झरि मन
 चहुँ अकाल बरि काल नृतन करि दावानल हुँकारन
 तरप्यो पल पल थल पर जलचर तरुवर नगन पुकारन ॥
 चक्रवात हुँकार लेत लव लौकत वायु झँकोरन
 धौँ धौँ अम्बर धरती ज्वाला रसना अगिन प्रसारन ॥
 अति उत्पात रगन ज्वर अंतर धरती अंग तपावन
 नगन अंग चहुँ चिटकि पर्यो तन जीवित प्रान नसावन ॥
 तबहिँ गरजि घनश्याम श्याम तन दामिनि काँधि पुकारन
 अमिय प्रेम जल छलकि छलकि घट जीवन बरस्यो साव
 जद्यपि कुटिल ताप संचालित धरती उमंगि लुभावन
 प्रथम बाढ़ि ज्वर तन रग व्यापन शीतल चेत प्रसारन ॥
 “कौशल” उलटि फेरि परिवर्तन विषम श्रंगार सुहावन
 पतन उदय नित सृजन तरंगन हरि आनंद नचावन ॥

११६

छहरि छहरि हँसि बादर बरसन
 मॉनहु हरि मुसकान मनोहर तरल रूप धरि नर्तन ॥
 घनश्याम श्याम छवि रूप मधुर धरि घेर्यो सकल अका
 पवन झँकोरन बहत झरत छवि कोमल हास विलास
 तरल तुषार मंद रस छिटकन, तरल लय पवन कम्पन ॥
 धुंधुर धवल कल्पना कोमल, चंचल केलि कलोल
 ओढ़ि श्वेत नव भीनि चुनरिया, धरती लजत सलोल
 लहर चूनरी पवन लहरिया, अंग कामिनी अलसन ॥
 इत उत इत उत छहरत बरसत निर्मल धवल तरंग
 जेहि दिसि पवन हिंडोल झूलनो तेहि दिसि बहत उद्गम
 हरि छवि बरसन झूलि तरंगन बादर धुंधुर छलकन

११७

हरि जब नाच्यो मेघ मल्हार
 एक ओर स्वर छवि रस लहरयो दूजे नच्यो फुहार॥
 ज्यौँ रस बीना धमक गूजैँ स्वर गरज्यो तरज्यो मेघ
 झंकृत स्वर रस उठि उठि लहरयो धायो मेघा वेग
 जेहि दिसि बीना लय रस फैक्यो बरखा कस्यो प्रहार॥
 तीखो स्वर झनझन लय गूँजन बीना बज्यो गम्भीर
 उमड़ि उमड़ि रस गूँजत गर्जत आकुल मेघ अधीर
 मादक मधुर अलाप चाप द्रुत तैसो मेघ पुकार॥
 धृक् धृक् धृक् तम् तम् झंकृत तीखो गहन मृदंग
 लहरन मेघा नाच्यो बरखा कम्पन ताल सुडंग
 मेघा ताल देत इतरायो रस मृदंग छलकार॥
 हरि समरूप मेघ बीना स्वर पुलक्यो ललित सरीर
 घननि घननि घन नूपुर धुनि स्वर नाच्यो ललकि अधीर
 तरल लहरिया वेणु लास्य नृत प्रगट नचत उद्गार॥
 ऐसो रंग जम्यो हरि नर्तन लोक अलौकिक रूप
 लास्य नाद रूप रस घुरि घुरि लहरन एक स्वरूप
 क्यौँ नर्तन हरि छेड़ि दियो यहि, बीणा मेघ मल्हार॥

११८

लहरि लहरि लहराय लहरिया सावन इंद्रसरासन रंग
 पीत लहरिया अरुन लहरिया हरित नीलिमा अंग तरंग ॥
 कारो कम्पित संसृत छवि हरि मंथन कर्षन अनंत सुंडग
 हिय उमगयो श्रृंगार लहरिया उठत नचत हरि अंग अनंद ॥
 प्रगट ज्योति हरि रूप लहरिया इन्द्रधनुष बहुरंग सुंडग
 कम्पन अंतर क्रम परिवर्तन सृजन शक्ति उन्माद उदंग ॥
 हरि नर्तन लय लास लहरिया लहरत देस काल भ्रूभंग
 चपल चेतना चढ़ि चढ़ि लहरत सृजन लहरिया अंग तरंग ॥
 तैसो ही लयनाद लहरिया मधुर बाँसुरी बीन मृदंग
 ललकन पुलकन झंकृत गुँजन क्रम अंतर श्रुति अंग तरंग ॥
 हरि छवि तेहि जड़ चेत लहरिया कन कन पल पल ललित
 क्रम करि अंतर जगत निरंतर इंद्रसरासन नचत तरंग ॥
 हरि उद्गम रस रूप लहरिया "कौशल" हरि उन्माद उमंग
 केवल हरि छवि एक लहरिया सकल सृष्टि बहुरंग तरंग ॥

११९

बरखा बरसन लहरन लहरन
 सखि देखहु हरि रूप लहरिया, नव अनंद कल्लोलन ॥
 कारो घटा घेरि दिग लहरन, छलकन निर्झर नीर
 मेघा देन चहत वसुधा को अपनो सकल सरीर
 प्रमुदित कवि मन हृदय सुकोमल, हरि छवि भरि भरि
 पवन झँकोरन लहरि हिंडोले, धुंधुर तरल तरंग
 केलि छेड़ि कल्लोल मधुर रस, भीजत धरती अंग
 तरुवर भीजि नवल सुख उँमगन, धवल अंग मद अल
 हलको पीरो गहन हरित रंग, भूतल धान तरंग
 तन कल्लोलन बदरी छाया, धूप छाँव इक संग
 गहन मूँज लहरन लय अंचल, हरित श्वेत रंग कम्पन ॥
 श्यामल घटा श्याम सौँ धरती, तरुवर पीरो पाँत
 तेहि सम्मुख शुचि धवल शिवालया अरुन केतु पङ्कत
 "कौशल" मधुर रूप छवि डोलन हरि उमंग रस के

दिग दिगन्त घन मेघा छाये
ऐसो दिसाहीन द्रुत धायो, मानहुँ डोर छुड़ायो ॥

पृथ्वी जाग्यो हृदय लालसा, अंतर अंग अनंग
प्रीत नेह रस रूप लालसी, देख्यो मेघ तरंग
आकुल हिरदय अधर पिपासा, धरती प्रीत जगायो ॥

बादर मोह्यो वसुधा अंगन, धरती मोह्यो मेघ
पल पल बादर बिजरी कौंध्यो, भूतल अंगन भेदि
गागर साँ सागर रस उलच्यो, धरती झूम नचायो ॥

इत उत चहुँ दिसि पानी पानी, वसुधा प्रीत भरी
बदरी चुम्बन चाहत धरती, धरती लजत खड़ी
धुँआधार मेघा तन ललक्यो, भूतल अंग समायो ॥

धरती अम्बर एक रूप हैं नाच्यो एकल रंग
एक भाव रस वह्यो एक जब, उलझ्यो दूजे अंग
कहँ धरती कहँ अम्बर बदरी, सम स्वरूप लहरायो ॥

हरि करि नवल चेतना नर्तन निर्मल गंग तरंग
“कौशल” झूम पर्यो तन प्रमुदित पृथ्वी बादर अंग
छन छन चित चेतन हरि दर्शन, अंतर पाय अचायो ॥

१२१

बादर धरती बरसि पर्यो तन

छन भर सोच कियो नहिँ ऊपर वसुधा अंग धर्यो घन ॥

पावन धरती अगिन पिंड सौँ तपबल तपित सरीर
कन कन अंगन त्रसित पिपासा व्याकुल नीर अधीर
रस कल्लोलन घन आलिंगन मंमद नाहिँ जग्यो मन ॥

प्रथम बूँद रस पर्यो त्रसित तन व्याकुल उठ्यो उद्दास
उठि नव गंध उमस चहुँ व्यापो रग रग ताप निकास
तान्यो मदन बान सन्धानो प्रमुदित भूमि हन्यो छन ॥

धरती विह्वल रस तन व्याकुल दौर्यो प्रीत तरंग
एक ओर तप तपित तपोबल दूजे अंग अनंग
तरस्यो कबहिँ प्रीत सौँ हरस्यो कबहुँ लाज भर्यो मन ॥

चंचल धरती चंचल बदरी चंचल प्रीत प्रवाह
बदरी डोलत वसुधा अंगन धरती कौन्ह विवाह
जेहि दिसि जैसो घन आलिंगन प्रमुदित रूप धर्यो तन ॥

आज हरी रस रूप अनोखो “कौशल” कियो कलोल
डोलत धरती बदरी अंगन चढ़ि चढ़ि प्रीत हिंडोल
हरि नर्तन जेहि चाहत जेहि रस बानक ताहि बन्यो छन ॥

१२२

आयो दौरि दौरि घन सावन

लखि लखि जीव अचेतन दौर्यो गति बौरायो तन मन॥

दौर्यो धूप छाँव होइ करि श्यामल गौर तरंग

“कौशल” बदरी दुरत प्रगट तन दौर्यो अंग पतंग

बादर छहरि छौंटे द्रुत दौरन सूर्य ज्योति दमकावन॥

बरखा तौरि संग द्रुत दौरन पसुगन प्रीत विभोर

तरुवर अंतर छिप्यो सिमटि तन अपनो अंग मरोर

पंछी पवन संग उड़ि धावन अंग अंग रस सावन॥

पवन दौर संग लहरन धावन धानी धान तरंग

लहरन लचत नचत बैसवारी दौरन अंग उमंग

द्रुत गति भरि तरु दौरन चाहन पाति उड़ाय नचावन॥

सबहीं नाचि रंग हरि नर्तन धावन अपनो डंग

दौरन भूलि गयो केहि आगे को है केहि के संग

एक दिसा द्रुत बदरी दौर्यो दूजे धरती धावन॥

धूमि धूमि तन गगन घेरि घन बरसन रस उल्लास
घन श्याम श्याम तन चंचल नर्तन प्रमुदित सलिल विलास ॥

पूरब दिसि धौंसि गगन ढकेलत व्यापत बदरी अंग
सन सन पवन लपेटन दौरन बरखा कारि भुजंग
तरुवर आकुल बरखा कम्पन झुकि झुकि नमत पि

पच्छिम झुकि छलकत छवि सुषमा दिनकर रश्मि प्रचंड
पूरब कारी घन परछाँई दौरत पृथ्वी खण्ड
पतझड़ सूखो पात अकारज धावन चहत अकास ॥

तपित त्रसित पृथ्वी रस ललकन सौंधी सलिल सुग
तपित अगिन तन रग स्पन्दन पायो प्रीत अनंद
विचलित कन कन भूतल अंतर मादक मदन विल

खरभर मच्यो डाल को पंछी तन मन चंचल प्रीत
उडत पवन के संग कबहुँ तो कबहुँ पवन विपरीत
श्वेत शिवालय अरुन पताका लहरन उमंग अकास ॥

पूरब द्रुत बदरी तन धावन आवन अंग मरोर
धरती वेग ढकेलन पग सौँ "कौशल" पूरब छोर
दोनहुँ दौरि केलि उत्सही प्रकृति दौरि उल्लास ॥

सावन केलि करत अनुरागी बसि बादर घनश्याम
पल पल नूतन रूप कल्पना नूतन अंग ललाम
रूप लहरिया सबहिँ छकायो पावस वेग विलास ॥

१२४

रिमझिम बरसे बदरी निर्झर

निश्चल गहन पवन तन छनि छनि छहर छहर लघु बूँदन झरझर ॥

तरल ज्योति सौँ लहरे फहरे शुचि फुहार धरती अम्बर भरि

माँनहु अगनित धवल पताका फहरै शुभ्र शुद्ध रूप धरि ॥

ऊँचे चढ़ि चढ़ि धवल महल शुचि झाँकि झरोखे राधा नागरि

प्रभुदित देखि देखि छवि सुन्दर धरती धवल नवल श्रृंगार करि ॥

बगुला शुभ्र पाँति माल गुँथि धवल मेध धौंसि धौंसि अंतरतर

धवल शिवालय अरुन पताका, "कौशल" भीजत फहरत फरफर ॥

१२५

लखि लखि हरि नर्तन मन झूम्यो

परम विलास लास नृत सुषमा अम्बर धरती चूम्यो ॥

बादर घिरि तन उतरन ललकन

अंग मरोरन तरुवर चुम्बन

धरि धरि अधर धवल गिरि पुलकन

मनज अंग आह्लाद प्रफुल्लित तृप्त पिपासा झूम्यो ॥

सीतल सजल समीर झकोरन

पूरब ते घन आवन लहरन

नदी तलहटी दिसि घन दौरन

उतरन सूधहिँ सूधो नर्तन पुनि मुरि दरिखन घूम्यो ॥

नवल पतंग अरुन तरुनाई

बादर झाँकि अबीर बहाई

जल धुलि तरु पल्लव दमकाई

बदरी छाया चहुँ द्रुत दौरन माँनहु मारग भूल्यो ॥

हरित गोल गिरि सूर्य रश्मि दल
 बदरी छाया गिरिवर समतल
 सघन नील छवि भूधर अंचल
 पर्वतमाला हरित पीत अंग निकट दूर तन घूम्यो ॥
 दूर तलहटी केलि कलोलन
 धूप छाँव नव लहर प्रलोभन
 पतरी तरुन नदी तन डोलन
 लचकन श्वेत बेलि तेहि ऊपर बदरी अंचल झूम्यो ॥
 कैसो रच्यो सृष्टि हरि नर्तन
 जटिल कठोर अंग जड़ पाहन
 घोलि प्रीत आह्लाद सुहावन
 सुषमा रूप प्रसारित “कौशल” हरि तेहि सावन चूम्यो ॥

१२६

घन बूँदन भूतल बिखराई
 एक एक गिनि वेग जोर भरि बूँदन दौर लगाई ॥
 ज्यों निर्झर झर ब्रह्म कमंडल गंग तरंगन धाई
 तैसो अमिय बूँद बूँद तन दौरन होड़ लगाई ॥
 तपित अंग तन बूँद परत छन व्याकुल भूमि जराई
 अंग भेदि कलु धँसत बिखरि तन बूँद बूँद छितराई ॥
 एक ओर घन श्यामल बदरी श्यामल क्षितिज कराई
 दूजे झुकि झुकि सूर्य झाँकि घन बूँद ज्योति बिलगाई ॥
 “कौशल” हरि कल्लोलन हलचल नूतन स्वांग धराई
 बरसि रह्यो छवि बूँदन बूँदन रस भूधर बिखराई ॥

१२७

बादर बरबस बरस्यो सावन
 हरि स्वर वेणु नाद सम्मोहन आयो घन वृन्दावन ॥
 जोर हुँकार लेत वेणु स्वर
 गुँजन कम्पन धरती अम्बर
 आज आदि स्वर लहरत निर्झर
 बृजवन तरल तरंगन ॥

पवन झँकोरन लहरत वन वन
 तेहि पर लहर चढ़्यो स्वर कम्पन
 हरि उन्माद भाव मुग्ध मन
 लहरत झंकृत चेतन ॥

सबहीं दौरि घेरि वृन्दावन
 जड़ ते चेतन चेतन जीवन
 एकै भाव मगन मन नर्तन
 आह्लाद नाद सम्मोहन ॥

“कौशल” दूर दौरि श्याम घन
 आयो गहन गम्भीर चारु तन
 घेरि बेरि नाच्यो नभ वन वन
 लय स्वर मधुर तरंगन ॥

सुषमा सृष्टि कस्यो आलिंगन
 बरबस बरसि पस्यो सावन घन
 हरि नर्तन संसृष्टि सुखद मन
 नाच्यो धौंसि वृन्दावन ॥

१२८

बादर बरसि रहे कजरारे ॥

रिमझिम रिमझिम बूँदन बरसन
पुलकि पुलकि धरती अंग ललकन
पल पल झंझावत गज गरजन
नाचत अम्बर कारे ॥

अम्बुआ ड़ारी भीजि भीजि तन
पाति पाति टपकन बूँदन कन
घननि घननि घन गरजन सावन
नृत्य मोर ललकारे ॥

बूँद अंग सरसिज परि पावन
पल छन रुकि तन दुलकि नसावन
सरसिज सुषमा ज्योति निखारन
न्हाय के बूँद फुहारे ॥

सरवर बूँद परन जल कम्पन
बूँद बूँद निज छवि छन छापन
मिलन विलय जल अंग बूँद कन
हरि घुरि हरि मतवारे ॥

१२९

बादर बरसि रह्यो बरसाने
 श्यामहिँ श्याम रंग वन कुंजन
 श्याम रूप घनश्याम सुहाने ॥

बरसत श्याम विष्णु पर्वत पर
 शुभ्र ज्योति शंकर गिरि ऊपर
 गिरिवर ब्रह्म स्नान करत झर
 बरसि बरसि सनमाने ॥

आयो वेग छोर वृन्दावन
 घेरि क्षितिज व्यापो श्यामल तन
 हरित अंग बृज "कौशल" नूतन
 भीजि भाव हुलसाने ॥

वृषभानु सुता गृह मंदिर सुन्दर
 राधे चपल ललित छवि अंतर
 छलकत रूपहिँ भाव समुन्दर
 प्रगट नचति मनमाने ॥

यहँ कहँ हरि लीलाधारी
 फिरत नचत बृजवन फुलवारी
 को जाने केहि रूप निखारी
 झूलत रस बरसाने ॥

१३०

बादर बूझत किधर कन्हाँई
 सागर जल जब रह्यो सुन्यो हरि प्रगट रूप दरसाई ॥
 जलधर बनि हरि खोजन निकस्यो धरती अंग नचाई
 हिम गिरि नदी तलहटी दूँढ्यो तरुगन अंग लगाई ॥
 पूछ्यो वन मयूर नाद करि, बगुला पाँत बुलाई
 खोज्यो हरि रजनी दुति दामिनि, नहिँ पायो हरिराई ॥
 ले चलु पवन वाहिनी चंचल गोकुल जहाँ कन्हाँई
 “कौशल” हरि लखि दिव्य रूप तेहि, बरखा अंग निल्हाँई ॥

१३१

न्हाय के मेघ फुहारन ते हरि अंग स्वरूप नयो निखरो
 श्री अंग पै बूँद फुहार पस्यो लसि जाय कबहुँ गिरि के उबरो
 नव पीत वसन तन आनि लस्यो छवि श्याम तरंगन यौ निकरो
 ज्यों पीत बसन्त सुकोमल ते घन सावन झाँकि लख्यो विखरो ॥
 हरि बाँक स्वरूप रिझाव नयो सिर केस बनाय जंजीरन
 भीजि के मेघ फुहारन सौँ लट ते छिटके रस हीरन धार
 नयनन कोर सुशोभित उज्ज्वल मोतिन बिन्दु सुधीरनवारी
 लटकनि सुन्दर नीर नासिका कम्पन बूँद अधीर अनारी ॥
 रस नाद मंद उन्माद नचत नव मेघ फुहार झँकोरन सौँ
 हरि भीजत झूलत पैंगन सौँ हिय चाव अनंद विभोरन हो
 नव वेणु मृदंग सुकम्पित झंकृत जैसो वेग हिँडोलन को
 हरि झूलि तरंगन झूलि नाद स्वर झूलि फुहार झँकोरन सौँ ॥

श्री राधा छवि रस भीजि चुँनरिया सुषमा अंग बनी सो बनी
 न्हाय के मेघ फुहारन सौँ श्री अंग तरंग घनी ते घनी
 वृषभानु सुता संग नंद लला रस प्रेम सुधा सौँ सनी सो सनी
 छवि कोमल गौर सुसुन्दर अंगन, पैंगन होड़ ठनी सो ठनी ॥
 सावन तीज अनंदित लीला “कौशल” अंग कलोलन को
 मोहन के संग भीजत राधा पैंगन होड़ हिंडोलन को
 रस मत्त विलोकन रूप प्रलोभन प्रीत हिंडोलन झूलन को
 जेहि भीजि सक्यो रस पाय छक्यो तेहि और न लोभ विलोकन को

१३२

निखरो अंग रूप हरि पावन
 ज्यों ज्यों पवन झँकोरन के संग झरि झरि बदरि बरस रस सावन ॥
 भीजि अंग हरि नृत्य तरंगित झन झन नूपुर मंद सुहावन
 रस मृदंग नव धननि धननि स्वर वेणु नाद लय भीजि लुभा
 किंचित किंचित बदरी सिंचित राधा गौर रंग मनभावन
 गौर श्याम नव रूप निखारन झरि झरि बरसि रह्यो घन सावन
 भीजि चुँनरिया भीजि अंगरखा “कौशल” भीजि शृंगार लुभावन
 केसर तिलक भाल घुलिं चंदन नयनन काजर रेख सुहावन
 अधर नासिका गोल कपोलन बूँदन किंचित सिंचित पावन
 कुंतल केस गहन कालिमा नागिन भीजि कंध लहरावन ॥
 भीज्यो हरित हरि-बाँस बाँसुरी स्वयं बजत स्वर मेघ मल्हारन
 भीज्यो मधुवन भीज्यो तरुगन पुष्प अंग नव रंग प्रभावन
 सकल सृष्टि उल्लास नृत्य लखि दुगनित नृतन मोद मनभावन
 समय भीजि अंग भीजि देस तन तेहि अंतर राधा हरि पावन

अंग अंग सुन्दर सुघराई

श्री राधा संग परम प्रफुल्लित भीजि रह्यो हरि कुवैर कन्हौई

भीज्यो पाग अंगरखा भीज्यो पुष्प श्रृंगार सुहाई

नयन विशाल कोर काजल जल चंदन तिलक भिगाई

सुघड़ नासिका चिबुक चारुतम बिन्दु इन्दु समुदाई

अंग ज्योत्सना छलकि पीत पट प्रगट अंग तरुनाई

ऐसो नव लावण्य भीजि छवि सुन्दर कुवैर कन्हौई

गौर अंग श्री राधा भीज्यो अधिक रूप उमगाई

सुषमा छवि रस पूर्ण सरोवर सुधा इन्दु बरसाई

बुन्दनि बूंदन छुअत गौर तन ज्योतिर्ज्योति मिलाई

रूप अनंदित अंग अनंदित भीजि भीजि हुलसाई

भीज्यो धानी रंग चुनरिया प्रमुदित कुँवर कन्हौई॥

भीज्यो चौँप चूरि चौबिन्दी लटकनि नीर सुहाई

कर्णफूल नव खंजरी भीज्यो कंगन भीजि लुभाई

मोतिन हार नीर मोतिन साँ स्वाती मेलि जनाई

कुंचित केश लोटि नागिन साँ भीजत काँध धराई

श्री राधा लखि रूप एकटक मोहित कुँवर कन्हौई।

प्रमुदित शंख नाद हरि स्वरं भरि सकल सृष्टि कम्पाई

श्री राधा भय विस्मित चेतन श्री हरि अंग लगाई

बरसि नाद लय मेघ हुँकारन नीर जोर बरसाई

पवन हिंडोले नाद नीर चढ़ि नव तरंग लहराई

भीजत सकल सृष्टि तेहि अंतर राधा कुँवर कन्हौई।

आय गयो रितु झूलनिवारी
 ज्यौँ बादर संग धरती झूले, त्यौँ राधा संग कृष्ण बिहारी ॥
 वन-वन अँम्बुआ डाल डाल सजि झूलत वृंद ग्राम सुकुमारी
 पैंग पैंग उड़ि लहरि चुनरिया, हरित बसंती लाल किनारी ॥
 भीजि रह्यो तन "कौशल" बूंदन, पैंग लहर संग निर्झरधारी
 स्वर मृदंग संग बीन पखावज, गायन मधुर कंठ लय ग्वारी ॥
 एक सखी द्रुत पैंग जोर भरि, फेंक्यो माल पुष्प की धारी
 एक माल दुई कंठ फब्यो छवि, श्री राधा हरि कुंज बिहारी ॥

जो हरि रह्यो अकेल आज भरि पैंगनि झूलि रह्यो ॥

नव सुशमा द्युति व्यापन अविरल

मुक्त लहर संचालन पल पल

वेग पैंग उठि धावन हलचल

छवि झुलि घोलि रह्यो ॥

उठत उठत पल पल अम्बर पर

वेग छोर लहि छुअत अपरतर

पुनि आवत यहि ओर जोर भरि

दुई छोरन डोलि रह्यो ॥

झूलनि झुलाय गोप गोपिन संग

श्री राधा उन्माद प्रेम रंग

बादर पवन झँकोर जोर अंग

चपल कलोल कर्यो ॥

कौन प्रभाव सघन सावन कर

हरि को छेड़ि अर्यो अंतर तर

झूलनि ललकि चढ़्यो आतुर हरि

छवि एकल भूलि गयो ॥

हरि अनन्त रस झूलि तरंग
 पैंगन झूलि अकेलो हरि तो कबहूँ राधिका संग ॥
 छवि चंचल विस्तार दिगंचल
 सिकुरि समेटन अंग जोर बल
 उलटि पैंग जड चेतन दिग बल
 केवल बिन्दु अभंग एक दल
 दोउन अन्तर झूलि निरन्तर निश्चल चलित तरंग ॥
 पैंगन द्रुत नव जोर वेग भरि
 मंद सुमंद विकास कबहूँ करि
 श्री राधा संग पैंग प्रीत हरि
 झूलनि सम विलास मंद छवि
 कबहूँ वेणु स्वर रूप लहरिया झूलन बोल मृदंग ॥
 एक ओर पृथ्वी पल पुलकन
 उमगि प्रफुल्ल अधीर मधुर मन
 बदरी चुम्बन चहति भूमि तन
 बरबस बरसि बरसि नीर घन
 धरती अम्बर मिलनि झूलि हरि पवन झकोरन अंग ॥
 नित अनित्य दुई छोरन झूलनि
 सीमित कबहूँ अनत तन डोलनि
 चपल चेतना जड भरि पैंगनि
 हरि छविवंत रूप कल्लोलनि
 झूलनि झूलि रह्यो हरि दिसि पल काल निमित्त तरंग ॥
 हरि झूलनि रस पैंग लहरिया
 प्रगट दुरत कर्षण बावरिया
 निर्गुन कबहूँ सकार भँवरिया
 रसिकन हिय रिझवान झूलनियाँ
 “कौशल” झूलनि झूलि रह्यो हरि रूप शृंगार उमंग ॥

१३७

नूतन पैंग उद्गारि आज हरि झूलनि झूलि रह्यो
 नवल सृजन उद्गार आज भरि पैंगनि झूलि रह्यो ॥
 कल्पित पारावार आज हरि झूलनि झूलि रह्यो
 चेतन सिन्धु अपार आज भरि पैंगनि झूलि रह्यो ॥
 सुषमा पारावार आज हरि झूलनि झूलि रह्यो
 सिकुरन व्यापनहार आज भरि पैंगनि झूलि रह्यो ॥
 निरंकार साकार आज हरि झूलनि झूलि रह्यो
 उद्गम रूप अकार आज भरि पैंगनि झूलि रह्यो ॥
 बरसत नचत फुहार आज हरि झूलनि झूलि रह्यो
 बरजोर पैंग भरमार आज भरि पैंगनि झूलि रह्यो ॥
 झंकृत सूर मल्हार आज हरि झूलनि झूलि रह्यो
 ताल मृदंग निखार आज भरि पैंगनि झूलि रह्यो ॥
 पुष्प कंज शृंगार आज हरि झूलनि झूलि रह्यो
 राधा संग विहार आज भरि पैंगनि झूलि रह्यो ॥
 प्रीत पैंग भरमार आज हरि झूलनि झूलि रह्यो
 "कौशल" चित चितकार आज भरि पैंगनि झूलि रह्यो ॥

१३८

रसिकन को भरमाय सँवरिया झूलनि झूले
 सकल सृष्टि मंडराय, हिंडोले पैंगनि झोले
 पल पल नयो उपाय, मोहिनी हिए कलोले
 रसिकन रस तरसाय, सँवरिया झूलनि झूले ॥
 पवन झकोर सुहाय मौँदि हरि आँखियाँ खोले
 बरखा बूँद नहाय अंग मन सावन भोले
 "कौशल" मन ललचाय कंठ स्वर गायन बोले
 रसिक हिंडोल चढ़ाय सँवरिया झूलनि झूले ॥

१३९

मोहन ऐसो झूलि झुलावै
 ऊँचे चढ़ि चढ़ि पैंग पैंग बढ़ि
 नवल दृष्य पल पल दरसावै ॥
 'जेहि छन आयो सावन झूलो
 प्रतिपल झूलनि हरि ललचावै
 एकल झूले सब संग झूले
 मोहन तो बस झूलनि भावै ॥
 कबहीं पैंगनि पवन संग चढ़ि
 अम्बर बदरी अंतर जावै
 कबहीं धरती ओर जोर भरि
 मोहन को यहि झूलो आवै ॥
 कबहीं वनिता गोवर्धन तरु
 गैयन सब लघुतर दरसावै
 "कौशल" सबहि बड़ो तन धारै
 ज्यों झूलो धरती दिसि धावै ॥

१४०

कन्हैया ! यहि कैसो झूलि झुलाव ॥
 मोहन के संग आँखियाँ झूले
 भृगुटी झूले पलकन झूले
 मुसकनि झूले अधर मधुर यहि कैसो झूलि झुलाव ॥
 रूप हिंडोले मोहन झूले
 मोहिनि झूले छलबल झूले
 अंग झूलि शृंगार लहरि यहि कैसो झूलि झुलाव ॥
 मधुर कंठ लय श्रुति स्वर झूले
 तान कल्पना सुरसरि झूले
 पैंग झूलि हरि मान संग यहि कैसो झूलि झुलाव ॥
 हिये उमंगन पल पल झूले
 चित्त भाव रस कल कल झूले
 कौशल झूले प्रीत रग यहि कैसो झूलि झुलाव ॥

१४१

ड़ोले रे डोले, श्री राधिका हिंड़ोले

छवि चंचल कलोले चंचलता पे चढ़ि चढ़ि
हिय चंचल हिंड़ोले, और जोर जोर झूले

हिय कल्पना भी झूले हिंड़ोले पे बढ़ि बढ़ि
पैंग पैंग दृग डोले, मुसकनि झूलि झूले

रस आनंद भी झूले, नव चेतना को भरि भरि
“कौशल” झूलि झूले यौ राधिका हिंड़ोले

हिय झूलन जे झूले तेहि झूलन पे चढ़ि चढ़ि ॥

१४२

झूलि झूलि राधा महारानी

लहरि हिंड़ोले रूप दामिनी ज्योतिर्गंग सुहानी ॥

घेख्यो घटा श्याम घन सावन तेहि सम्मुख बृजरानी

दुई छोरन झूलनि ज्योतिर्छवि इन्दु रूप मनमानी ॥

सावन पुष्प हिंड़ोरे सजि सखि रेशम डोर सुहानी

सुमन श्रृंगार अंग धरि पैंगनि झूलत राधा रानी ॥

झूलि तरंगित तन तरुनाई नवल श्रृंगार सुहानी

झूलत पवन हिंड़ोले चंचल खंजन नयन लुभानी ॥

लहरत केश पुष्प माल संग झूल चुँनरिया धानी

अरुन घाघरो पीत अँगरखा लहरत राधा रानी ॥

सूर मल्हारन झूलि बीन स्वर सखि मृदंग अकुलानी

झनझन “कौशल” घुँघरू पैँजनी कंगन ध्वनि अलसानी ॥

तबहिँ दूर स्वर कृष्ण मुरलिया बृजमंडल लहरानी

भूत्यो झूलनि पैंगनि चेतन आकुल राधा रानी

१४३

चलु सखि कुंजन श्याम बुलाई
 लखि बादर बरसन रस आतुर, हरि उमंग उमगाई ॥
 नचन चहत तेहि मोर रूप धरि "कौशल" नृत्य चुराई
 कबहिँ कूक कोकिल सौँ गायन पियू पपीहा गाई
 अब झूलन उत्साह उठ्यो हिय झूलो डाल धराई
 बाँसुरि धुन हरि टेरि पुकार्यो, चलु सखि श्याम बुलाई ॥
 प्रेरित नवल तरंग सुगंधित पुरवइया उमड़ाई
 लता हिंडोरे पुष्प झूलनो, तरुवर पवन झुलाई
 अम्ब डरि हरि झूलि झूलनो, रस उमंग अधिकाई
 झूलत हिय उमंग कल्पना, चलु सखि श्याम बुलाई ॥

१४४

एक बारि तो झूलहु प्यारी
 सज्यो बिछौनो सरल हिंडोले, देखहु कैसो झूलि झुलारी ॥
 हिय अंतर क्यों झूलि डरानो, मारहु मंद पैंग दुईचारी
 "कौशल" अति आनंद झूलनो झूलहु श्री वृषभानु दुलारी ॥
 बाँह पकरि मैं झूलि झुलावौं याहि पोढ़ आम की डारी
 नेक यतन गोविन्द मनायो तब झूल्यो राधा सुकुमारी ॥

१४५

डरि डरि राधा चढ़ी हिंडोले
 लै उल्लास पैंग पैंग संग कछु अनंद मन डोले ॥
 वदन लसत छन उड़ि उड़ि चूनरि लहरन पवन कलोल
 सकुचि सिमटि राधा डरि झूलै, "कौशल" कछु नहिं बोले ॥
 बाँह पकरि हरि झूलि झुलावै, मदहिँ मंद हिंडोले
 कबहिँ पैंग हरि जोर जोर भरि हँसि हँसि करत ठिठोले ।

१४६

मैं नहीं झूलौं श्याम ठीट संग
 बहकि चढ़्यो हरि संग हिंडोले,
 माख्यो पैंग जोर जोर अंग ॥
 हृदय डर्यो मन, स्वास थम्यो छन,
 झूलनि यहि अहीर कौन ढंग
 नयन मूँदि तन अंग थामि छन,
 जैसो तैसो झूलि श्याम संग ॥
 अब नहीं झूलि चढ़ौं हिंडोले,
 जेहि मोहन अंग जोर भरे रंग
 “कौशल” झूलौं मंद हिंडोले,
 हिलि मिलि सहज ग्वालि गोपिन संग ॥

१४७

राधा मैं नहीं झूलि सकौं रस सावन मंद हिंडोले
 यहि तो मुँहि बसंत रितु भावै मन रस मद्धिम डोले ॥
 ज्यों ज्यों गरजत बादर धावै मोर जोर साँ बोले
 त्यों उमंग रस जोर पैंग भरि चंचल हृदय कलोले ॥
 बरखा बूँद बूँद बौरायो झूले पवन हिंडोले
 प्रकृति अंग उन्माद झूलनो और जोर भरि झूले ॥
 मैं तो नन्द गाँव को छोरो सावन मोसौं बोले
 झूलहु जोर जोर भरि पैंगनि प्रकृति संग हिंडोले ॥
 अब तो मानि जाहु श्री राधा, प्रीत कल्पना घोलै
 धरती अम्बर नापि पैंग भरि “कौशल” झूलनि झूलै ॥

१४८

नहिँ झूलौं नहिँ झूलौं तेहि संग
 मोहन कितिक बार समझायो, तेहि संग झूलनि नाहिँ लगै मन ॥
 मैं भोरी सुकुमारी ग्वारी, तेहि उदंडु जटिल ढीट घन
 तेरो संग नहिँ झूलि सकौं मैं, नहिँ मिले मन तोहि झूलि ढंग ॥
 टेढ़ो अंग टेढ़ा सौँ बतियाँ टेढ़ो पैंग टेढ़ा स्वांग तन
 झूलहु नंद गाँव ग्वाल संग, बरसाने नहिँ जोर चले छन ॥
 इहाँ हठी नहिँ चले चातुरी, यहि राधावन नहिँ गोवर्धन
 जाहि उठाय अँगुरिया थाम्यो, यहाँ चले राधा अनुसासन ॥
 झूलि सको तो सुख सौँ झूलो, यहि नहिँ नाग कालि को मर्दन
 बरसाने झूलहु रस “कौशल”, पैंगनि लेहु मंद गति सावन ॥

१४९

नहिँ अकेल मैं झूलौं प्यारी
 क्यों हठ पकरि बैठि बृजरानी मेरो अंतर कियो दुखारी ॥
 देखहु सावन गगन हिंडोले बादर झूलत लहर प्रकारी
 बरखा झूलन पवन पैंग चढ़ि तरु वर पुहुप, पुहुप मधुचारी ॥
 तुम बिन झूलन नहिँ अनंद रस नहिँ उल्लास उमंग सुखारी
 दोऊ हिलमिल पैंगन झूलै, नहिँ अकेल मैं झूलौं प्यारी ॥
 सावन बीत रह्यो वृजमंडल व्यर्थ जाय पल झूलनवारी
 “कौशल” बीतो समय न आवै छोड़हु हठ हिय प्रेम पियारी ॥

१५०

झूलनि मैं नहिँ सुखी बिहारी
 कैसो यहि गँवारि खेल तेहि जेहि बिगरी बृजनारी ॥
 पल पल पैगन डरत हृदय मुँहि चक्रि नयन दुखारी
 ऐसो होइ पवन जोर यहि अंचल वदन उधारी ॥
 पैग वेग दूट्यो उरमाला गुंथन केस बिगारी
 ना सुध अपनो नाँहि हृदय मन चेतन वेग निकारी ॥
 नयन चपल नहिँ टिकत एक पल दृग नव दृष्य निहारी
 “कौशल” थक्यो चपलता सौँ मन अब थिर करहु बिहारी ॥

१५१

भ्रुकुटी ऐंठ भरी सुकुमारी
 क्याँ हठ कियो बैठि बृज कुंजन
 क्याँ नहिँ झूलत झूलि कुँवारी ॥
 मैं तो इतनो कह्यो प्रेम बस
 झूलहु संग रंग सुकुमारी
 तेहि संग झूलनि रस कछु अनुपम
 दोनहुँ झूलैँ पैग सुखारी ॥
 पाँव पडूँ अब माँनहु प्रियतम
 छोड़हु हठ हिय प्रेम पियारी
 बीत गए सावन मधु बृजवन
 कहाँ हिंडोल आम की डारी ॥
 ऐसो समय कहाँ फिर आवै
 हरियाली सग बदरी कारी

१५२

आज उमंग भरि राधा झूले
 “कौशल” नहिँ संकोच हृदय डर, झूलनि पैंग पैंग कल्लोले ॥
 एक ओर राधा भरि पैंगन जोर जोर अम्बर तन छूले
 दूजे छोर जोर गिरिधारी हिय अनंद भरि पैंग हिंडोले ॥
 पैंगनि होड़ देखि दुई छोरन पुलकित धरती अम्बर डोले
 कैसो यहि पैंगन को झूलो जेहि राधा मोहन छवि तोले ॥

१५३

अब तो झूलनि सीख्यो प्यारी
 मौसौँ होड़ लगायो झूलनि कैसो तुम कोमल सुकुमारी ॥
 थिरकन अंग पैंग अन्दोलन लहरनि लचकनि झूलि खिलारी
 कमल हस्त सौँ डोर खींचि तेहि, पद अम्बुज भरि जोरन मारी ॥
 अब जान्यो सुख झूलनि प्यारी, मन उन्मुक्त केलि मतवारी
 सावन तीज अनंदित “कौशल” चंचल हिय बृजभानु दुलारी ॥

१५४

झूलनि के संग अम्बुआ डोले
 हरि राधा द्रुत लहरि हिंडोले पैंगनि गिनि गिनि तोले ॥
 पैंग पैंग लचि आम डाल लय कोयल पंचम बोले
 बादर तरजि गरजि पैंगन सम ताल ठौँकि कल्लोले ॥
 गहि गहि पवन झँकोरन पैंगन सुरभि बौर रस झूले
 “कौशल” रुकि रुकि हृदय कलोले, पैंगनि अम्बुआ डोले ॥

१५५

देखहु झूलन झूलनिहार ॥

पैंगन भरत हिंडोलन चंचल,
तेहि संग संसृत डोलन चंचल
छवि सुशमा अंदोलन हलचल
पल पल नव श्रृंगार ॥

राधा रूप प्रलोभन चंचल,
तेहि दिसि हरि भरि पैंगन हर पल
पूरन पूरक कर्षन अविरल
प्रीत पैंग भरमार ॥

दूजे छोर सुकोमल चंचल
राधा ठेलि हिंडोलन सम्बल
दूरहिँ ते सम्मोहन छल बल
दामिनि ज्योति प्रहार ॥

पैंगनि होड़ हिंडोलन अविरल
बड़यो प्रीत कल्लोलन कलकल
झूलन मध्य झुलावन निर्मल
निश्छल प्रीत विहार ॥

भगति भाव झूँकझोरन चंचल
रसिकन रस घुलि धोलन-चंचल
“कौसल” चित्त प्रलोभन छलवल
छलकत रस उद्गार ॥

मंथन करि हरि संसृत सागर झूलनि झूलि रह्यो मनभावन ॥
 पैंगन उठ्यो चढ्यो लय लहर्यो हरि छवि चपल रूप लहरावन ॥
 एक ओर हरि पैंग जोर भरि उठि उठि सृष्टि छोर छवि पावन
 दूजे छोर पैंग भरि ललकन तरुन राधिका ज्योति सुहावन ॥
 दोऊ रस उत्साह भरो नव भाव प्रभावन रूप लुभावन
 नवल हिंडोल केलि भरि पैंगन झूलत झूलि झुलावन सावन ॥
 एक ओर घनश्याम श्याम छवि सुन्दर गहन रूप विस्तारन
 दूजे चपल चंचला सुशमा उज्ज्वल ज्योति पुंज संचालन ॥
 दोऊ कसत कसौटी सुशमा पैंगन भरि भरि सृजन विभाजन
 एक ओर हरि सौम्य रूप छवि दूजे नवल चंचला पावन ॥
 दोऊ होड़ लग्यो झूलन को दोऊ पैंग जोर उत्साहन
 झूलत सृष्टि दोऊ छवि अंतर देस निमित्त काल उलझावन ॥
 तबहिं प्रीत रस धार फूटि छवि दोऊ सुशमा मिल्यो सुहावन
 मध्य हिंडोर युगल बैठि नव झूलत संग रंग मनभावन ॥
 “कौशल” हरि नव चपल चारुतम राधा सौम्य रूप हरसावन
 नवल स्वभाव बदलि छवि प्रगट्यो उलट्यो रस फागुन को सावन ॥

१५७

लहरनि छवि बलि जाऊँ कँन्हैया
लहरनि की बलि जाऊँ ॥

पाग पीत लहरानि लहरिया
पंखभोर फहरानि लहरिया
राधा चुनरी धानि लहरिया
फहरन की बलि जाऊँ कँन्हैया
लहरनि की बलि जाऊँ ॥

नयन अलोकन धार लहरिया
अधर मधुर मुसकान लहरिया
पुलकित अंग उफान लहरिया
ललकनि की बलि जाऊँ कँन्हैया
लहरनि की बलि जाऊँ ॥

हिय "कौशल" उन्माद लहरिया
नृत्य कल्पना आस लहरिया
उठन चढ़न चित लास लहरिया
मंथन की बलि जाऊँ कँन्हैया
लहरनि की बलि जाऊँ ॥

राधा मोहन स्वांग लहरिया
ज्योति लहरिया छाँव लहरिया
घन, बसंत समभाव लहरिया
गुन्थन की बलि जाऊँ कँन्हैया
लहरनि की बलि जाऊँ ॥

१५८

चंचल माधव चंचल राधा
 चंचल पैंग हिंडोले
 कैसो यहि चंचलता अविरल
 जेहि अविचल को तोले ॥
 चंचल लहर कल्पना सागर
 राधा हिय कल्लोले
 श्री हरि चुनि चुनि कंज कल्पना
 राधा लहरन डोले ॥
 चंचल "कौशल" अंग मरोरन
 झुकि झुकि पैंग हिंडोले
 चंचल मन चंचल छवि उभरन
 पैंगनि अँखियाँ डोले ॥
 चंचल लय हिरदय स्वर गुंजन
 अधर मौन नहिं खोले
 चंचल राधा मोहन मुसकनि
 खुलि खुलि अँखियाँ बोले ॥

१५९

मंद मंद ताल संग, लहरत स्वर मृदंग
 झंकृत तल अवनि अंग, झूलत बनवारी ॥
 बाँसुरि स्वर बीन संग, सहनाई स्वरोद गंग
 नूपुर धुनि मंद रंग, झूलत बनवारी ॥
 सहस्त्र गोपि हिय उमंग, चूनरि अंग रंग रंग
 गायन लय सुर तरंग, झूलत बनवारी ॥
 कारो घन घननि संग, नाचत मयूर अंग
 सावन बरसन तरंग, झूलत बनवारी ॥
 श्री राधा चुनरि अंग लिपटनि लहरन तरंग
 कौशल छवि देखि दग झूलत बनवारी

मंद मंद स्वर बीन विलास
 ज्यों रस लित रूप हरि छिटक्यो अन्तर अवनि अकास
 तेहि अनुरूप मंद स्वर बीना लय रस तरल विकास ॥
 निद्रा त्यागि अलसि तन रजनी “कौशल” नवल हुलास
 कसक असावरि नव श्रुति झंकृत नाच्यो रास विभास ॥
 मंद गम्भीर तीक्ष्ण श्रुति प्रमुदित चेतन भोर विलास
 मर्म भेदनी पीड़ा त्रासित मधु आह्लाद उलास ॥
 स्वर लघु अंतर रस परिवर्तन हरि आवन अभिलास
 मंद मधुर धुनि सरल रूप बुनि हरि छवि प्रगटि प्रकास ॥
 भीनो पवन झँकोर क्षितिज नव भीनो मंद उजास
 छिटकि प्रगट हरि रूप माधुरी भैरव बीन विलास ॥
 कोमल स्वर छवि कोमल हरि छवि कोमल मिलन प्रकास
 बीना मंद स्वरन छवि उरइयो हरि स्वर नर्तन लास ॥

सरल सुकोमल सलिल तरंग
 शशि प्रकास बसि धवल सलिल तन कम्पन कुमुद उल
 चन्द्र हास उल्लास चतुर्दिश ज्यों ज्यों उठ्यो अकास
 श्यामल रजनी अमिय ज्योति भरि निखर्यो रजत प्रका
 धूमिल धवल धुँध लहरावन तरुवर रंग अरंग ॥
 मंद मंद लय पवन झँकोरन लहरन कम्पित वेष
 गौर कुमुदिनी ललित लहरिया मिलन चहत राकेश
 प्रमुदित प्रकृति उदंग चेतना हुलस्यो नवल तरंग ॥
 नवल सृष्टि लखि हरि सम्मोहित अंग उमंग चढ़्यो
 सहज नृत्य नव हरि अभिलाषा मोहन मोह भर्यो
 अपनो छवि विस्तार फैस्यो हरि अपनो चेत उमंग ।

हरि छवि छठा छिटकि चहुँ छहरत लहरत सृष्टि अपार
 चंचल दिव्य सौम्य अंग छवि पैरत बारम्बार
 नव छवि घुरत दुरत हँसि प्रगटत रस कल्लोल तरंग ॥
 ऐसो रूप लास जेहि उरइयो प्रमुदित मोह भर्यो
 जानि सकै जेहि फँस्यो नच्यो संग “कौशल” रंग चङ्क्यो
 परम उमंग रास रस चाख्यो हरि छवि नृत्य अभंग ॥

१६२

नव दीप जल्यो चहुँ रूप सज्यो नव साँझ सौँ आज नई तैयारी
 तन भूतल प्रीत शृंगार तरंगित बूँद बूँद चंचल चितकारी
 दिग क्षितिज स्वरूप नयो निखरो जेहि पल पल पलक परत उजियारी
 ज्यौँ ज्योति सँवारी रूप बिहारी श्री श्याम अंग नयनन उजियारी ॥
 तन बूँद बूँद तारागन “कौशल” दमकि दमकि पुलकित किलकारी
 ज्यौँ स्वर्ण खँची कन रजत टँकी दुति झिलमिल राधा चुनरि किनारी
 ज्यौँ गहन अंधेरो इन्दु ज्योति सित गंग तरंग दमकि उजियारी
 त्यों बूँद बूँद दुति दीप जल्यो घन साँझ सौँ आज नई चितकारी ॥

१६३

दिव्य कान्ति नृत अगहन पूनम चन्द्र चाँदनी लास
 शशिरस बरसन मधुमय शीतल धरती धवल अकास
 पाला परत परत सौँ छायो श्वेत नील अभिराम
 वसुधा धवल खींचि दुति चादर ओड़्यो श्याम ललाम
 चंद मंद दुति ओस बिंदु घुलि दमक्यो ज्योति विकास
 चपल पल्लवन झाँकि रश्मि सित छाया संग प्रकास
 तरुवर तल नव श्वेत कालिमा छाप्यो रूप उजास
 श्वेत श्याम चलचित्र कथा सौँ जड़ चेतन उल्लास ॥

सहज मंद गति हरि छवि झूलनि मंद ज्योति कल्लोल
 अमिय चारुतम हरि छवि पैंगन मधुमय धवल हिंडोल
 जहँ देखूँ तहँ हरि छवि “कौशल” चन्द्र चाँदनी हास ॥
 टेरि बुलावहु राधा रानी सुषमा होड़ उजास
 रूप रूप मिलि नचै चाँदनी दुगनित ज्योति प्रकास
 गौर श्याम उल्लास अनंदित सुषमा मंथन रास ॥

१६४

प्रमुदित धवल श्रृंगार सुहासिनि धरती लास उछंग
 दिव्य चेतना मधुर कल्पना कम्पित अंग तरंग ॥
 तरल चाँदनी छिटक्यो रजनी निश्चल गहन अकाश
 वसुधा चंचल छाया तरुवर जँह तँह छनत प्रकास
 “कौशल” श्याम हरित बैसवारी लहरन मधुर तरंग ॥
 निश्चल चकित चारु तन कदली अविचल नीम विकास
 गहन गम्भीर वृद्ध बढ तरुवर ताक्यो सकल अकास
 छन भर हरि तजि चपल नृत्य, धरि निर्मल वेष अरंग ॥
 धूमिल धवल रेख सौ सीसम बाँधत क्षितिज प्रसार
 जँह तँह हरित श्वेत मूँज छवि षेख्यो भूमि कतार
 रजत खेत चँहु इत उत बिखर्यो गँहूँ बोझ सुडंग ॥
 चँहु दिसि मौन सौम्य सन्नाटा निश्चल बिना बयार
 समय देखि हरि सौम्य रूप धरि नाचन कियो चिचार
 मधुमय सरल सौम्य हरि झाँकी सुंदर स्वांग प्रसंग ॥

सरल सुकोमल छवि रस बरसन ॥

मंद प्रसार रूप ज्यों पावन

निर्मल रस अनुराग सुहावन

सरल लालसा ललकि लुभावन

छहरि छहरि हरि छवि मद छलकन ॥

इन्दु ज्योत्सना सरस सौम्यतर

जैसो पावन रूप आज हरि

“कौशल” प्रकृति चेत मंदतर

विमुग्ध मौन अनुभूति मगनमन ॥

ज्यों उत्साह उफान उठ्यो मन

शशि उजास वन उठत मधुर तन

आतुर हिय जल खिल्यो कुमुदगन

कम्पित नीर तरंगित नर्तन ॥

शुभ्र कुमुदनी ललकि प्रीत बस

सौम्य अंग शशि छलकि अमिय रस

परम वासना व्याकुल बरबस

प्रीत ज्वार नव अविरल कर्सन ॥

हरि आनंद कलोलन कन कन

शशि उजास जल कुमुदिनि कम्पन

हिय उद्गार प्रीत आलिंगन

हरि आह्लाद लास नव नर्तन ॥

अणु परमाणु झाँकि ज्यों छनि छनि चेतन लहर अनंद
 गहन श्याम कदली तन झाँकन उज्ज्वल बाँको चंद्र ॥
 बिँहसि बिँहसि तन कदली कम्पन लहरन इन्दु उजास
 शशि चल झिलमिल रश्मि चेतना जहँ तहँ नचत प्रकास
 रजनी छाया शशि प्रकास नव ज्योति छाँव को द्वन्द ॥
 हिय उल्लास अनत छवि लखि लखि प्रकृति अनोखो वेष
 केहि विधि तम हिय शुद्ध भावना मिलन चहत राकेश
 खिल्यो अनेकन भाव कुमुद जो रह्यो हृदय तल बन्द ॥
 हरि छवि "कौशल" रूप छिटकि तन प्रगटत बारम्बार
 सो हिय पाय सके छवि अमृत जो छवि देखनहार
 मधु रस रूप लालसी आँखियाँ प्रति पल पियत अनंद ॥

मौन अंधकार नभ कम्पन प्रकृति चेत उल्लास
 सून्य हृदय नव आस कलोलन हरि दर्शन अभिलास
 शुभ्र नील साँवर साँ धुंधुर कोमल गहन गम्भीर
 नव कपास ज्यों श्वेत वसन तन लसि लसि पाला च
 जँह तँह धुंध भेदि तन उभर्यो तरुवर नील उजास ॥
 निकट ताल जल निर्मल अविचल धवल श्याम गम्भ
 वनमुर्गी कछु उड़त छुअत पग जल महिँ खीँचि लव
 नीलो फूल विहड़्य्या जाग्यो घेर्यो ताल विकास ॥
 जल है तरल ओस टप टपकन बाँस पाँति की नोक
 टिटुऊँ टीऊँ टिटहरी बोलन घाँ घाँ शब्द महोक
 ठाकुर खंजन चपल तिलोरी जाग्यो नवल उजास ॥

जनम बाल रवि क्षितिज दूर तरु अंतर धुंधुर चीर
ऊपरि वृत्त कगार नरंगी रंग सलेटी धीर
मंद मंद धरि अरुन रंग रवि ज्यों ज्यों उठ्यो अकास
सिमटी सिकुरी जाग्यो धरती दूर पास करि भेद
अंतर गुप्त रह्यो तम धुंधुर प्रगट नयो अनुवेस
तरुवर पात पाँति विलगानो उभर्यो डाल विकास ॥
हरि छवि चतुर चारु साँ नर्तन प्रकृति खिलावत खेत
सून्य हृदय आँखियाँ मन प्रमुदित देखि चातुरी केलि
तरुवर पाला धुंधुर खग रवि हरि नित केलि विलास

१६८

मिथुन रासि शुचि पूर्ण चन्द्र नभ अमिय गंग रस बरसन
नव रस अनुभव नवल गीत स्वर धरती नभ आलिंगन ॥
घेर्यो दिगति अंधकार घन पूरब इन्दु उजास
शिशिर समीर बह्यो तन सन सन पाला जकरि अकास
दूर गाँव ते उठ्यो धूम्र घन थम्यो अनेकन परतन ॥
“कौशल” सघन मौन सन्नाटा सन सन बोल समीर
जल तल निकट टिटहरी बोलन तीखो शब्द अधीर
कदली त्रसित पात तन फरकन पवन झकोरन झंझन ॥
धुंधुर घुलि शुचि चन्द्र चाँदनी रजत धवल आकास
मूँज गुच्छ पुष्प लय लहरन धूमिल शुभ्र विलास
नील श्वेत उभर्यो नभ तन तन निकट विकट साँ तरुगन
हरि नव मंद मंद पग रुनझुन शीतल नृत्य विलास
धुंधुर पाला घोलि चाँदनी नर्तन तरल प्रकास
कदली मूँज टिटहरी त्यागो शब्द पवन को सनसन ॥
निश्चल चकित विलोक्यो इक टक हरि छवि निर्मल नृत्य
छन भर समझि पर्यो नहिँ लीला चेतन मंथन कृत्य
जाग्यो जबहिँ मोह निद्रा ते हर्षित धरती कनकन ॥
रूप पयोधर अमिय चाँदनी लहरन बारम्बार
रस आनंद रूप छवि घुलि घुलि चेतन लहर अपार
नव उमग उल्लस प्रेरणा प्रीति पयोधि हिलोरन

१६९

धारत पग हरि धीरहि धीरे
 नृत्य कमल चरनन पंकज पर, जमुना चंचल तीरे ॥
 बालक रवि उजास नभ मंडल क्षितिज ओढ़ि तम चीरे
 उठत प्रभात मंद रश्मि संग वाष्प नदी नद नीरे ॥
 तेहि नव धुँधुर ओट प्रफुल्लित 'कौशल' कम्पित धीरे
 बिन्दु ओस कन रवि छवि प्रमुदित उज्ज्वल मोतिन हीरे ॥
 कंज शुभ्र नव नचत तरंगनि यमुना चंचल नीरे
 तेहि पर नृत्य करत नंद नंदन पग धरि धीरहि धीरे ॥
 चंचलता तजि सौम्य रूप हरि ओढ़ि धवलतर चीरे
 कैसो शुभ्र रूप हरि नर्तन बिन पीताम्बर पीरे ॥

१७०

लखि धरती हरि हृदय अनंद ॥
 अनत अघोर कोटि ब्रह्माण्डन
 मौन शून्य श्यामल घन भीषण
 अति शीतल आकाश शुष्क तन
 गोल पिंड तन चंचल धरती नाच्यो सूर्य प्रचंड ॥
 नीलो पीत बदामी भूतल
 लसि बदरी तन लहरि श्वेत जल
 रवि प्रकाश भू गौर श्याम दल
 अरुन रश्मि रवि चूमत अलसत जागृत पुलकित अंग ॥
 यद्यपि कोमलांगिनी भूतन
 नगन वेष तन नीरस निर्जन
 घोर अघोर नन बिन स्पन्दन

हरि करि कृपा लख्यो भूमि छवि
 अपनो हाथ पसारि अंग हरि
 तन स्पर्श अँगुरिया करि करि
 कम्पित धरती नव स्पन्दन चेतन गंग तरंग ॥
 रह्यो जाहि तन अबहिँ रसायन
 तड़ित बह्यो तेहि अंतर चेतन
 धरती जाग्यो पुलकित जीवन
 कन कन काया नच्यो प्रेम रस नव आह्लाद उमंग ॥
 एक ओर अम्बीबा नर्तन
 कोटि कीट "कौशल" रस थिरकन
 काई झाड़ नचत मन तरुगन
 जलचर थलचर अम्बर पंछी अविरल प्रकृति अनंद ॥
 पंक बीच जाग्यो पंकज छन
 पाहन भेदि जम्यो घास तून
 चेतन अमिय नच्यो धरती तन
 हरि स्पर्श बीज छवि व्यापो भूमि सुहागिनि अंग ॥

१७१

सुन्दर धरती माँग भराई
 प्रीत मुग्ध हरि निरखि रह्यो छवि वसुधा विँहसि लजाई ॥
 निज हाथन हरि चेतन चन्दन वसुधा भाल धराई
 हरि स्पर्श चित्त चेतना कन कन कम्प कराई ॥
 कौन पुराकृत पुन्य जग्यो हरि वसुधा रूप लुभाई
 अपनो हाथ उढाय चुनरिया "कौशल" अंग सजाई ॥
 पुष्प रतन तन कर्यो अलंकृत हुलसि रूप तरुनाई
 प्रणय चेतना नव स्पन्दन भूमि सुहाग धराई ॥
 सरसिज कमल नयन सौँ विँहसौँ अलसत खुलत लजाई
 चन्द्र चाँदनी सावन बरसन, बसि बसंत बौराई ॥
 उत्कंठित हिय ललक लालसा मनसिज नृत्य लुभाई
 हरि शृंगार रस रूप लालसी धरती सज्यो कन्हाई

१७२

हरि जब चरन धर्यो धरती तल

जाग्यो जीवन चेतन संसृत नूतन छन्द जाग्यो पल ॥

कोटिन तारापुंज सृजन हरि शीतल कबहूँ प्रचंड

चक्रवात लघु नित विसाल तन उदित अग्नि को अंड

धूमिल धूमकेतु नव चक्रन तारापुंज नच्यो बल ॥

अधिक निकटतर घेरि नच्यो तन कोऊ अग्नि पतंग

दूर दूरतर मंद रश्मि भरि सिकुरत शीतल अंग

नीरस नीर जीव बिन भटक्यो नंगो नृत्य कर्यो थल ॥

हरि चित धरती अधिक लुभायो ताप शीतला थोर

चेतन जीवन बिखरि ललकि हरि अपनो छवि झकझोर

तरुवर नृत्य नच्यो नव सरवर पंकज हास कर्यो जल ॥

बदरी घूमि घूमि नित नाच्यो नाच्यो धरती अंग

कौन बचे जब कन कन चेतन हरि छवि नृत्य अभंग

वहै भूमि जल पवन झँकोरन जीवन रूप धर्यो पल ॥

जितनो दुर्लभ जीवन धरती "कौशल" हरि को प्रीत

हरि नित नर्तन देखि सके जेहि धरती जनम पुनीत

हरि तरसत निज रूप दिखावन जीवन चेत जन्मो थल ॥

१७३

अंग अंग सरसिज उमगाई

वसुधा अंतर अमिय चेतना कोमल प्रगट जनाई ॥

तपित त्रसित ज्वालामुख भीषण पीप सरीर बहाई

अंग जकरि हिम गलित शीत तन सिकुरन नीर डुबाई ॥

नर्तन अविरल थकित मलिन तन नयनन नीर बहाई

शरण शरण नित पतितन तारन धरती सुमिरि कन्हाई

नव प्रीत प्रतीत हियो रंग मैं, हरि अंग बसंत श्रृंगार सँवारी
 नव पुष्प श्रृंगार प्रभाव नयो, नव पाग को फेंट बनाय निखारी
 हरि वेष नयो परिवेष नयो, नव प्रीत रंग्यो नव रंग खिलारी
 नव अंग अनंग तरंग नयो, अनुरक्त बसंत बसंत बिहारी ॥

संसृष्टि सज्यो रंगमंच नयो, नव रंग प्रतीति नयो चितकारी
 नव काल चल्यो नव देस ढल्यो, नव बेलि निमित्त गुँथ्यो अनुहारी
 नव वेग उग्यो द्रुत सृजन चल्यो, नव अंग तरंग प्रवाह प्रसारी
 गति अचल चल्यो चल जगत जन्यो, नव नाद अंग गंग लयकारी ॥

रस अंग तरंग उमंग नयो, नव रंग चढ्यो घनश्याम दुलारी
 छवि अंग श्रृंगार प्रयोग नयो, मन मोहन को लखि मोहनि प्यारी
 सम रूप ढल्यो सम अंग नयो, सम रूप विलोकन प्रेम पुजारी
 रस फाग नयो अनुराग नयो उन्माद प्रमाद प्रलोभनकारी ॥

रस रूप नयो संसृष्टि रंग्यो भरि मारि मारि चेतन पित्रकारी
 “कौशल” अमृत छवि रस मंथन भीजि भिजावत होलि खिलारी
 झंकृत घंटि घंटिका नूपुर घुघुरू चपल राधिका न्यारी
 धनि बसंत धनि रंग बसन्ती, छेड़्यो हरि अनुराग खिलाड़ी ॥

१७७

फिर आयो मधुमय बसंत
 पुनः प्रगट छवि कालचक्र चलि सुषमा अनंत रूप रसवंत ॥
 कोकिल कूक बसीठी पलपल
 बौर बौराय आम्रगुच्छ दल
 धरती पीरो अनुपम अंचल
 पवन मंदगति लहरन चंचल
 फिर भरि माँग सुहाग मोहनी वसुधा नारि रूप रसवंत ॥
 पवन झँकोरन मदन मंदतर
 नव कल्लोल गंध जोर भरि
 प्रकृति प्रफुल्लित तन अंतरतर
 सुषमा चेतन लहर रूप धरि
 नव प्रमाद हट टेरि पुकार्यो श्री राधा गोपाल बसंत ॥
 फिर उन्माद रसिक रूप हरि
 “कौशल” सुमन शृंगार अंग धरि
 चंदन केसर चित्र रंग भरि
 नवल वेष परिवेष धारि छवि
 फिर नव फेंट पाग कादनी नव छवि प्रगट रूप छविवंत ॥
 रसिया वेष धारि फागुन बस
 हृदय कसक प्रगटत मादक रस
 दिन प्रति राधा रूप जाल फँसि
 मोहित श्याम गौर अंग रस
 कुंज बिहारि बिहारिन के संग नव रस केलि कलोल अनंत ॥
 क्यों फिर धूमि प्रगट बसंतवर
 नव तरुनाई छेड़ि अंग हरि
 नव तरंग सुषमा सागर भरि
 युगल प्रीत मतवारि जोरि करि
 क्यों फिर भरि रगन पिचकारा भीज्यो युगल अंग रसवंत

१७८

पीत वसन तन ज्योति पीत घन
 पीरो चंदन अंग रंगाई
 केसर तिलक वदन श्याम तन
 पीरो कंज माल लहराई
 कुंतल केश श्याम घन चंचल
 रवि साँ पीत कमल उरझाई
 पीरो पंकज नूपुर कंगन
 बनज मेखला पीत सुहाई ॥
 पीलो नीरज बेल माल चहुँ
 पीरो सरसिज छत्र धराई
 पीलो पुलकि कंज धरि चरनन
 "कौशल" नाचत कृष्ण कन्हाई
 किंचित किंचित हरि छवि सिंचित
 श्री राधा नव रूप लजाई
 पीरो सरसिज झाँकी मनसिज
 पियत बैन्यो नैहँ छवि अधिकाई ॥
 कुंज कुंज लहरन हरि छवि रस
 चेतन नव जीवन लहराई
 हरि बसंत है नच्यो चतुर्दिस
 महिमा मही महाछवि छाई
 पुष्प पल्लवन बसि बसंत छवि
 फागुन प्रकृति जोर बौराई
 नव तरंग उन्मत्त प्रीत रस
 यहि बसंत बस कौन्ह कन्हाई ॥

१७९

नव बसंत चलि देहु बधाई ॥
 जेहि नव चेतन जाग्रत तन मन
 हरि नव रस उमगाई
 जेहि बसंत बस कीन्हों अंतर
 चंचल कुँवर कँहाई
 नव जीवन नव मंथन कम्पन
 छेड़्यो सृष्टि रचाई
 तेहि बसंत मधु मधुर मनोरम
 चलि चलि देहु बधाई ॥
 जेहि बसंत श्यामा श्री राधा
 सजि श्रृंगार धराई
 चंचल अंतर मन्मद मंथन
 नव तरंग उमगाई
 जेहि बसंत रस जोर घोरि छवि
 छवि सागर उमड़ाई
 तेहि बसंत नव आतुर चंचल
 चलि चलि देहु बधाई ॥
 नव बसंत निज सुषमा सागर
 सृजन कान्ति उमड़ाई
 पल पल अंतर नव स्पन्दन
 ज्योतिर्गग बहाई
 राधा संग सम मोहन लीला
 रंगहि मंच सजाई
 तेहि बसंत उन्माद फाग रस
 चलि चलि देहु बधाई ॥

नृत्य प्रेरि श्री राधा श्री हरि
 तेहि नव रंग जमाई
 दोउ उन्मुक्त मुक्त प्रीत रस
 नव तरंग लहराई
 केवल नर्तन नर्तन दर्शन
 सकल सृष्टि छवि छाई
 प्रेरित नव बसंत छवि "कौसल"
 चलि चलि देहु बधाई॥

१८०

सकल सृष्टि रंगमंच बन्यो नव केलि करन सुन्दर फुलवारी
 बसि बसंत नव रंगन जीवन चतुर चाव चंचल चितकारी
 संसृष्टि भीजि उन्मुक्त रंग हरि भरि उमंग चेतन पिचकारी
 मधुर तीक्ष्ण स्वर झंकृत पंचम नव बसंत रस कीन्ह तैयारी॥

गंध तरंग अंग लसि विचरत बौर बौराय आम की डारी
 मधुमय मलय बयार झकोरन बढि बसंत हरि टेरि हँकारी
 धिरकि नच्यो चहुँ बस्यो बसन्ती सरसों लहरन धूँधरवारी
 श्री राधा संग श्री हरि नटवर प्रगट अंग श्रृंगार सँवारी॥

पीरो पाग वसन तन पीरो, पीरो चुनरी अंग निखारी
 केलि कस्यो कल्लोल प्रेम बस रंग्यो अबीर सृष्टि चितकारी
 होरी खेलन एक खिलारी कृष्ण कृष्णमय संसृति सारी
 सबहाँ कृष्ण कृष्ण हैं खेल्यो अपनो रंग अंग तेहि डारी॥

गोप ग्वार श्री राधा ग्वालनि नाचत सरगम सबहिँ बिसारी
 आयो नव बसंत केहि कारन फागुन स्वर बसि एक बिहारी
 हरि सब पकरि रंग्यो अपनो रंग हरि सब पै रंग अपनो डारी
 दई छोरन रगधार रंग्यो जग कौशल अबके तुम्हरा बारी

१८१

प्रात उठ्यो हरि खेल्यो होरी
 अपनो अंग सँवार सक्यो नहिँ, पकरि रंग्यो मोहन रंग रोरी ॥
 नयन अलसि उठि रह्यो साँवरे घेस्यो मन मंदिर बरजोरी
 चेतन जाग्यो जग्यो कल्पना पलक पस्यो सुंदर छवि थोरी ॥
 स्वप्न प्रगट कै प्रगट स्वप्न है “कौशल” चित्त दियो झकझोरी
 कैसो हरि यहि मोहनि रोरी जान्यो नहिँ कब खेल्यो होरी ॥

१८२

होरी खेलन आज चलहु हरि
 बरसाने जँह राधा गोरी बाट जोहती मचलि रह्यो छवि ॥
 राधा सरल, ग्वालि मन छलबल, जटिल लराई ठने टेक करि
 “कौशल” होली एक बहानो छोहरिया बस करन चहत हरि ॥
 होरी को जब रंग जमै तब कौन हरि को जीत छकै छरि
 हृदय उमंग प्रीत पेंच रस होली खेलन आज चलहु हरि ॥

१८३

होली खेलन कुँवर कँन्हाई
 बरसाने शुभ प्रगट पधारो इत उत सुन्दर रूप दिखाई ॥
 सबहिँ गोपि हरि लख्यो एक टकि चित्र लिखीं सौँ चेत गँवाई
 रंग्यो सबहिँ हरि अंग अंग रंग, जेहि जेहिके सुन्दर मुख भाई ॥
 रूप रूप चितकारी करि हरि नव फुलवारी उमगि बसाई
 इत पीरो उत अरुन बसन्ती, लखि बसन्त अन्तर हरसाई ॥
 दौरि तुरत हरि द्वार राधिका “कौशल” मुरली धुननि बजाई
 फागुन स्वर रस टेरि पुकार्यो राधा राधा कुँवर कँन्हाई ॥
 राधा लुकि गृह अंतर देख्यो हरि मोहन चंचल चतुराई
 तुरत झरोखे रंग रंग भरि गागर रस हरि तन ढरकाई ॥
 भीज्यो हरि मुख रंग अलंकृत, पीरो नीलो अरुन सुहाई
 हरि बस केवल एक राधिका चह्यो जाहि रंग रंग्यो कँन्हाई

१८४

आज चली वृषभानु लली नव रंग रंगी हरि खेलन होरी ॥

अबीर गुलाल रंग थालि भरि

पिचकारी रंग और गाढ़ि करि

“कौशल” हिय नव प्रीत बाढ़ि हरि

मद झूम चली बृजराज गली अनुराग पगी हरि खेलन होरी ॥

नयन खोजि हरि खोजि निकारी

बरजोर जोर पिचकारी मारी

पकरि बाँह छवि रोरि सँवारी

बहु रंग करी, हरि रूप भली, मुसकाय चली हरि खेलत होरी ॥

१८५

अंग भेदि मार्यो पिचकारी

मनज बान सौँ धँसत हृदय मन याहि अहीर रंग की धारी ॥

ज्यौँ ज्यौँ भीज्यो अंग चुँनरिया लसि लसि तार तार सुकुमारी

प्रीत जग्यो दामिनि सौँ कौँध्यो अंतर ज्वाला मदन निकारी ॥

प्रेम ज्वार उन्माद बह्यो सब बृज मंडल सागर मथ डारी

उत्तरन चढ़न प्रीत स्पन्दन छुअत बूँद अंग रंगधारी ॥

कौन वच जब होरी के दिन हाथ लगे मोहन पिचकारी

राधा प्यारी, ग्वारि बिचारी “कौशल” बृज कन कन चितकारी ॥

१८६

कैसो हरि संग खेलौं होली
 कितिक बार हठ करि समझायो
 छोड़त नहिँ हरि व्यंग ठिठोली ॥
 चक्रवात सौं घेरि घेरि तन
 हटकि झटकि उरझन बरजोरी
 “कौशल” नहिँ रुकि टिकत एक पल
 कैसो इह संग खेलौं होली ॥
 रंग अंग घिसि छुअत हृदय निधि
 मदन गंग बोरी रस घोली
 यहि अहीर कछु और चहत मन
 कैसो इह संग खेलौं होली ॥

१८७

नहिँ आयो आज हाथ गिरधारी
 एक बार तेहि पकरि सक्यो पर बाँह छुड़ाए भग्यो अवतारी ॥
 यहि कैसो हरि होली खेलन अपनो जोर दिखावत नारी
 अपनो दाँव जीत जीत दन अपनो रंग रंगत बृजनारी ॥
 एक बार जो पकरि मिले हरि, यहि अहीर टीट मधुचारी
 ऐसो रंगौं गाढ़ि रंग चोखो, “कौशल” बिसरि जाय सुध सारी ॥

१८८

खेलत ऐसो होलि कँन्हाई
 जेहि होली रस रंग कलोलन सकल मृष्टि बौराई ॥
 जेहि फँसि भँवर तरंग तरंगनि बृज मंडल मँडराई
 छवि सागर भरि गागर उलचत सुषमा कुँवर कँन्हाई ॥
 जेहि होली करि प्रकृति अन्दोलन रंग बसंत नहलाई
 हरि अरंग बहु रंग रूप भरि परम रंग बरसाई ॥
 जेहि बृज गोप गोपिका अंतर नव चेतन उमगाई
 पानि पकरि हरि बोरि होरि रंग "कौशल" मन ललचाई ॥
 श्री राधा मन भ्रमित चकित तन देख्यो श्याम कँन्हाई
 यहि अहीर पिचकारि रंग्यो जग रूप गंग उलचाई ॥

१८९

रसिकन को ललकारि आज हरि खेलत होरी
 जेहि मधु रस तरसात आज छवि सागर बोरी
 सबहीं टेरि पुकारि आज बृजमंडल जोरी
 झगरि पकरि मतवार आज हरि खेलत होरी ॥
 "कौशल" ग्वाल गँवार अंग रंग डालो रोरी
 राधा बृज की नारि डूबि रस उतरत भोरी
 बांट्यो प्रीत उधार बाँधि मन रसिकन डोरी
 प्रमुदित जय जयकार आज हरि खेलत होरी ॥

१९०

झकझोर जोर माख्यो पिचकारी

भूलि गयो हरि होली खेलन को कैसो रंग को अधिकारी
अपनो रंग मारि पिचकारी गोरी भोरी ग्वालिन सारी
रंग्यो ग्वाल मुख पाग अँगरखा एकै रंग कमरिया कारी ॥
रंग्यो पुहुप, तरु, भ्रमर, सरोवर, एकै रंग भानु उजियारी
मिट्यो भेद हरि रंग पयोधर चटक चढ़्यो रंग एक बिहारी
जड़ चेतन तन “कौशल” हरिमय होरी खेलन हरि ललक
कौन बचे बिन रंगे प्रीत रस काँहों ऐसो होलि खिलारी ॥

१९१

हरि जो रह्यो अकेल आज तेहि बृज मंडल मँहि खेलत होरी
अविचल रंग चढ़्यो नव चंचल केलि करत संसृत झकझोरी ॥
छवि रस भरि भरि नव पिचकारी माख्यो चेतन धार ठगोरी
छन भरि ठिठकि नच्यो रंग हलचल संसृत नव चंचल रस बो
रंग पख्यो अंग चेतन जाग्यो कन कन कम्पित छवि रस घोरी
संसृत रंगन काल तरंगन बुनि निमित्त रंगि रंग करोरी ॥

“कौशल” बृज हरि होरी चंचल छलबल ललकि ललकि झकझोरी

कौन बचे बिन रंगे रंग हरि यहि अहीर नहिँ मानत होरी ॥

पीत लहरिया रंग चुनरिया श्री राधा गोरी रस भोरी
किंचित किंचित छवि रस सिंचित आज रंग्यो हरि अंग किशोरी ॥
नव रंगन उन्माद चल्यो नव गोप ग्वाल रस रसिकन जोरी
हरि को घेरि घेरि रंग डार्यो हरि अकेल साँ खेल्यो होरी ॥
एक ओर उन्माद लहर भरि हरि मगहीँ रंग भीजत होरी
दूजे लहर उठत हरि घेरत निज गंगन हरि रंगत करोरी ॥

होरी भँवर रास मंडल छावि उठ्यो ज्वार सिकुरन बरजोरी
फिर ऐसो आह्लाद लास नहिँ, खेलि सकहु तो खेलहु होरी ॥

१९२

बार बार कुँवर काँन्ह सुषमा अनंत को
 मारि मारि पिचकरी भीजत हैं राधिका ॥
 डारि डारि अंग रंग “कौशल” सुडंग श्याम
 कारि कारि बदलि रंग पुलकत हैं राधिका ॥
 द्वार द्वार दौरि श्याम लुकि छुपि अखंड रूप
 झारि झारि रंग, द्रुत पकरत हैं राधिका ॥
 हारि हारि जोरि पानि दया माँगत निरविकार
 एक बार गिरधर धरि पावत ही राधिका ॥

१९३

देखो री होली खेलि खेलि हरि कैसो रूप धरो है
 परम रूपमय साँवरि सुन्दर अंगनि रंग भरो है ॥
 बहुरंगी तन पीत गुलाबी गाल लाल निखरो है
 आज तार बुनि साँवरि मोहिनि रंग जाल बिखरो है ॥
 जबते हरि होली रंग चाख्यो चपल स्वभाव धरो है
 पल पल नवल रंग कल्लोलन कर्षण चाल चलो है ॥
 रंग सरोवर नयना उज्ज्वल पंकज कम्प करो है
 रंगत नाँहि दृग ढीट लालसी “कौशल” नयन अरो है ॥

१९४

देखहु चतुर चातुरी मोहन
 सुन्दर रंगन अंग रंग्यो मुख ताकनि इत उत लोचन ॥
 यहि कैसो रंग आज श्याम घन
 लाल पीत उज्ज्वल तन शोभन
 पल पल नयो रंग छवि नूतन
 अंतर दृग दुविधा कौतूहल लखि हलचल विस्मित चेतन ॥
 ज्यों ज्यों छवि हरि रंग बस्यो मन
 तुरत नवल रंग प्रगट अंग तन
 उतर्यो हिय पुनि नवल रूप रंग
 रूप रसायन घुलन मिलन नव, नयो प्रगट रस छन छन ॥
 लाल लहरिया हरित लहरिया
 अंग रंग नव नील लहरिया
 पीत गुलाबी ज्योति लहरिया
 भूल्यो क्रम दृग हृदय लालसी "कौशल" हरि अवलोकन ॥

१९५

आयो आयो भरि पिचकारी मोहन खेलन होरी
 हमहीं पै मडँसय रंग्यो तन जोर जोर बरजोरी ॥
 दाँए आयो आयो बाँए ठीट अहीर ठगौरी
 तन चेतन "कौशल" रंग डार्यो नीलो पीलो रोरी ॥
 सखि कब आयो कहाँ कौन विधि पलक पर्यो छवि थोरी
 नयनन चेत जगे ते पहिले मोहन खेल्यो होरी ॥
 क्याँ इन आँखियन भ्रमित चेतना काँन्हा कियो ठगौरी
 नयनन रस नयनन डरकायो तब हरि खेल्यो होरी ॥

१९६

क्यों हारी सुन्दर सुखदाई
 जेहि होरी हरि बदलि रूप रंग, नयो रूप दरसाई ॥
 श्याम रूप नहि नयो रंग भरि नवल स्वरूप सुहाई
 पीरो अरुन हरित अंग हरि अगनित रंग नहाई ॥
 कितनो रंग रंग्यो मोहन छवि "कौशल" स्वांग धराई
 बिगरो रूप नयो रंग निखरो सुन्दर तबहिं कन्हौई ॥
 यहि होरी हरि प्रगट अनत छवि नयन पकरि नहिं पाई
 रूप लखौं या लखौं रंग हरि बुद्धि चेत बौराई ॥

१९७

दियो आपने हाथ आज मैं मनमोहन हाथन पिचकारी
 भरि भरि रंगन गाढ़ि गाढ़ि हरि अंग अंग तेहि माख्यो धारी ॥
 जैसो चह्यो रंग्यो अपने रंग अंतर अंग चित्त चितकारी
 मैं सबहीं रंग सुखी खिलारी तुम्हारे हाथ आज पिचकारी ॥
 नहिं सकुचो बस हुलसो अंतर भीजि भीजि रस धार सुखारी
 गाढ़ रंग कछु चढ्यो वदन मन हिय उमंग कलकल किलकारी ॥
 दुई नयना बस रंगो नौहिं हरि, देखि सकौं तेहि रूप बिहारी
 "कौशल" और जोर रंग डारो तुम्हारे हाथ आज पिचकारी ॥

१९८

कव हरि कानन प्रगट विलास
 जानि सक्यो नहिं कहाँ कौन विधि कैसो लास विकास ॥
 मंदहिं मंद बस्यो हरि कुंजन पावन सरल शृंगार
 बिहँसि नच्यो रस कोमल निर्मल तरुवर बाँह पसारि
 मंद ज्योति नव मंद हास भरि भोर नाद उल्लास ॥

अविचल "कौशल" सरल सरोवर मंद तरंग भर्यो
 अलसत विलसत कमल नयन साँ कम्पन कमल कर्यो
 तरुन अरुन रवि सहज लालिमा पावन ज्योति उजास ॥
 मंद मंद पग धरि करि आयो पवन झकोर्यो डारि
 हरि की छवि साँ छिटकि गयो चहुँ हर्षित हर सिंगार
 भोर गंध उल्लास ज्योत्सना चेतन लास विलास ॥
 हरि छवि प्रेरित ब्रह्मवेलि नव छायो निर्मल राज
 नव स्पन्दन लास चतुर्दिग चंचल रूप समाज
 धरती चेतन अम्बर चेतन हरि कानन उल्लास ॥

१९९

चैत्र नास नव मधुमय निर्मल रजनी प्रणय स्वरूप
 मधुर मनोहर हरि छवि निर्झर सुंदर सजग अरूप ॥
 छनि छनि बढ़ तरु श्यामल पाती झाँक्यो धवल अकास
 तेहि तन बिखरि बिखरि तारागन जहँ तहँ हँस्यो प्रकास
 हरि छवि व्यापन मधुर वाहिनी निर्मल पवन अनूप ॥
 मौन रात्रि खरभर कदली तन टर मंडूक तड़ाग
 सर सर बोलन नीम दूर कहँ आँभिया ढोलन बाग
 पंचनरायन लघुतर पाती नर्तन गुच्छ स्वरूप ॥
 "कौशल" बिँहसि नचत युकलिप्टस ऊँचो अंग सुडंग
 कारो हरो झुक्यो बैँसवारी लचकन कोमल अंग
 लघु बबूर तन भीनी पाती झाँकत इन्दु सरूप ॥
 केहि दिसि नच्यो कौन रूप हरि कितनो कहाँ कलोल
 भ्रमित चकित प्रतिपल हरि लीला देख्यो आँखिया डोल
 हरि छवि सबहिँ रूप सुन्दर नहिँ चेतन कोऊ कुरूप ॥

अबहीं ते हरि नाचन लागे

अरुन तरुन रवि जनम लियो नहिँ क्यों हरि अंतर काँपन लागे ॥

तन्द्रा भरि तरु सोवत पंछी रजनी ओढ़ि कमरिया

कमल नयन साँ अलसत अबहीं कमलन की पंखरियाँ

ओस बिन्दु लसि लिपटि दूब तन सपनो सुन्दर भावन लागे ॥

मन्द मन्द ख चलि पुरवाई मन्दहिँ तरंग तड़ाग

मन्दहिँ डोलत फूल बिहड़्य्या मन्द सुगंध पराग

मीन संग तन सलिल हिलत बड़ि लहरन साँ थल थापन लागे ॥

व्यापो सघन मौन सन्नाटा जहाँ तहाँ हिलत पलास

वृश्चिक तन तारागन पूरब, मद्धिम सरल प्रकास

मौन चाँदनी मूँज गुच्छ कहूँ मधुर मंद गति काँपन लागे ॥

रजनी तन नहिँ श्याम सिलेटी मंदहिँ धवल प्रकास

ऊषा ते पहिले नहिँ प्रगट्यो पूरब हास अकास

धरती ते नहिँ अम्बर विलग्यो क्यों गहि दिग हरि नापन लागे ॥

ब्रह्मवेलि नहिँ व्यापो "कौशल" नाँहि पुन्य संचार

धरती सोवत थकि करि अलसत, निन्द्रा अंग प्रसार

काहे को यहि हरि अकुलानों, नृतन करन अंग काँपन लागे ॥

२०१

आज धोर क्यों अंतर जाग्यो हरि दरसन अभिलास
 केहि विधि देखन चाहत आँखियाँ हरि छवि नवल विलास ॥
 अम्बर जाग्यो तरुवर जाग्यो चेतन धरती अंग
 जाग्यो अंतर सरल लालसा पावन मधुर उमंग
 जाग्यो रूप रंग जग सुषमा विलग्यो अवनि अकास ॥
 जाग्यो उज्ज्वल तरल सरोवर इत उत दमक्यो नीर
 बिहसौँ सुषमा सरसिज नूतन कम्पित पवन अधीर
 जागि उड़्यो बक जल तल ऊपर अम्बर धवल विलास ॥
 आज कौन छवि नर्तन नूतन हरि अंग कौन शृंगार
 देखन छवि हिय आकुल आँखियाँ लीन्हों दीठ उधार
 भूलि गयो जो रह्यो काल छवि नूतन आज विकास ॥
 कौन भाव हरि रूप कलोलन कल्पित अंग निखार
 कैसो रूप विमोहन मोहन प्रगट सृष्टि आकार
 धोर भए हरि नर्तन जाग्यो जाग्यो दर्सन आस ॥

२०२

नाचत चपल जगत रस रंग
 सुधि नहिँ थम्ब रूप जड़ अपनो वेणुनाद लय गंग ॥
 चक्रवात तारागन धिरकन धृकांग धिरकिट अंग
 अणु परमाणु मौन धरि नाचन जड़ता संग तरंग ॥
 नाच्यो भ्रमर नच्यो नव कलिका चंचल रसिक अनंग
 नाच्यो जलथल, देस काल पल देखि काँन्ह भ्रूभंग ॥
 जगत विकास जीव स्पन्दन नूतन लहरि उमंग
 पुनर्जन्म पुनि बीज चेतना जीवन वृत्त अभंग ॥
 नतन हरि परिवर्तन बाँको बाँको चित्त अनन्द

२०३

झाँकी दिव्य रूप आदि छवि

सघन सृष्टि श्रृंगार ॥

हरि कारो संसृत छवि कारो,

कामरि कारि पसारि ॥

बिकट विराट कालहीन तन

जटिल सघन मौन श्याम घन

कर्षन घोर शक्ति वेग बनि

झंकृत सकल विहार ॥

सृष्टि सृजन पूर्व रूप हरि

केवल कारो कारि ज्वार धरि

ना स्थिर ना चपल रूप करि

आतुर स्तब्ध अकार ॥

कारि कूप इक दीप जल्यो छवि

“कौशल” चेतन शुद्ध विन्दु धरि

अंधकार घनघोर मेटि करि

मेढ्यो सकल विकार ॥

कारो ज्वार दीप ज्योति तन

कर्षन करि धरि लियो अपन मन

घेरि ताहि चहुँ ओर जोर घन

जटिल जगत विस्तार ॥

नवल श्रृंगार रूप नव सुन्दर

हरि बाहिर अरु हरि छवि अन्दर

विस्तृत चपल छवि रूप समुन्दर

छन छन नवल अकार ॥

२०४

बिन्दु विकास कियो जग में हरि
 ज्योति पुंज निर्मल उजियारी
 तिमिर शिशिर त्यागि मौन व्रत
 नव प्रकाश छवि नूतन न्यारी
 तरल अकास विकास ताप नव
 आदिनाद गुंजन लयकारी
 नवल कल्पना नवल छंद रचि
 हरि उमंग नृत कीन्हँ तैयारी ॥

नव उद्गार श्रृंगार चाव रस
 नूतन रस उत्साह खिलारी
 "कौशल" चेतन जागृत हलचल
 छवि कम्पित लय ज्योतिर्न्यारी
 भीति नयो छवि रंग नयो भरि
 चित्त प्रवृत्ति नयो चितकारी
 काल देस नव गुंथन पल पल

रूप अरूप नव रूप निखारी ॥

नव मुद्रा नव ताल नृत्य हरि
 अष्टभंग नृत अंग प्रकारी
 श्री राधा उन्मुक्त प्रेम रस
 नृत्य लास अविरल लयकारी
 ज्योति पुंज हरि नृत्य कुंज नव
 नाचत नचत सृष्टि छविधारी
 केवल नृत्य नृत्यमय संसृत
 नर्तन पल हरि बाँक बिहारी ॥

कारो संसृत गहन सरोवर गहन मौन आनन्द

कारो चपल प्रबल संचालन कम्पन सृजन तरंग ॥

सून्य ज्योति नभ कारो कर्षन कम्पन सनसन बोल
देस काल कर्षन करि घेर्यो कारि कमरिया खोल

नर्तन चक्रवात साँ कर्षन कारो घेरि भुजंग ॥

सबहिँ रंग घुरि कूप धँस्यो हरि श्यामल रंग विलास
संसृति आदि रूप रंग कारो उद्गम श्याम सुहास

जैसो कारो स्वांग सँवरिया सृष्टि लिप्त आनन्द ॥

तबहिँ नवल श्री राधा चंचल सुषमा रंग निखारि
झाँक्यो रवि साँ बदरी अंतर विलग्यो रूप अकार

“कौशल” सकल व्योम नव निर्मल इंद्र सरासन रंग ॥

कम्पन अंग भेद क्रम अंतर सृजन शक्ति संचार

जड़ ते घुरि चेतन लय लहर्यो हरि छवि पारावार

नवल श्रृंगार श्याम तन शोभित, ललित राधिका अंग ॥



२०६

देख्यो चकित चारु हरि चंचल

हरि मुसकान चपल सागर छवि डोलत दिगति दिगंचल ॥

अम्बर चंचल धरती चंचल चंचल नखत सरीर
यमुना सलिल तरंगित चंचल, चंचल अंग समीर

श्यामल मेघराज तन चंचल, चंचल तरुवर पल पल ॥

चंचल ज्योति पुंज छवि कोमल, चंचल नाद विहार

चंचल नृतन काल कल्लोलन, चंचल देस प्रसार

चंचल रूप धर्यो जब अविचल, मच्यो चहूँ दिसि हलचल ॥

सलिल कम्प सरसिज मन चंचल, चंचल षट्पद गुंज

शीश मुकुट तेहि दिनकर चंचल, अरुन ज्योत चल पुंज

चंचल पवन झकोरन हलचल, निर्झर चंचल कलकल ॥

सकल भुवन जब संसृत चंचल, हरि नित चपल श्रृंगार

केहि कारन हिय खोजत अविचल निश्चल शुद्ध अकार

हरि नदिया रस चंचल अविरल, बहि जा तेहि छवि अंचल ॥

२०७

हरि नित चंचल नृत्य शृंगार
जहँ देखहुँ तँह वहै रूप छवि

भिन्न दिव्य आकार॥

वहै रूप चहुँ व्यापो चंचल
बाहिरि तन मन अंतर अंचल
इन्द्र धनुष परिवर्तन अविरल

रंग भेद विस्तार॥

गंग तरंग तरल छवि अविरल
नित प्रवाह परिवर्तन पल पल
सबहिँ एक रस घोलत निर्मल

दूषन शुद्ध विसारि॥

हिय अंतर चेतन हरि चंचल
कन कन नर्तन दिगति दिगंचल
रूप बदलिँ अँखियाँ हैं निर्मल

देख्यो चपल प्रसार॥

वहै दृष्ट रूप हरि अविरल
वहै दृष्टि बिम्ब छवि निश्छल
ज्ञेय ज्ञान अनुमान प्रबल बल

भाव कल्पना सार॥

२०९

हरि छवि अनत रूप निधि पावन

तैसो मधुर तरंगन प्रगटत जेहि छवि रसिक सुहावन ॥

कोमल अंग भाव कोमलतर कोमल सरल सृंगार

कोमल वेणुनाद हरि नर्तन किलकन हास प्रसार

कोमल नूपुर किंकिन धुनि बुनि अनत अनंद लुभाव

नटखट नट नागर नित नूतन नचत नचावत संग

दुरत प्रगट सुरझत उरझत हरि अंग चांतुरी रंग

चपल अंग अरु चपल केलि नित मिलन बिरह तरसावन ॥

बाँको पाग बाँक सो पटको बाँको त्रिविध त्रिभंग

“कौशल” चाल माल उर बाँको, बाँको केलि उम

बाँको भक्ति भगत अभिलाषा बाँको रीझि रिझावन

श्री राधा संग रसिक शिरोमणि रसिकनि केलि तरंग

प्रेम पुजारी प्रीत उमंगनि युगल स्वभाव अनंग

प्रणय प्रमत्त भीजि एक रस रसिक प्रेम संचालन ॥

मंथन करि हरि भक्त हृदय मन जानि उमंग स्वभाव

पूरन करि अंतर अभिलाषा छवि धरि प्रगट प्रभाव

भावुक भाव श्रृंगार एक रस सुख समुद्र उलचावन

२१०

रूप रूप को लालसी अंग अंग श्रृंगार

रसिकन को रिझवान छवि बानक रूप बिहारि ॥

युगति कियो अंग अंग सज्यो तरुन रूप आकार

चाहत हरि रसिकनि ललकि नित छवि तरसि निहारि ॥

हरि रीझै नित रसिक मन, लखि लखि बारम्बार

रसिक रिझावन रूप निन कोशल कान श्रृंगार

२११

जागहु प्रथम सृजन संगीत

रूप शब्द अह्लाद एक रस

हरि छवि परम पुनीत ॥

झंकृत नूतन चंचल चेतन

सृष्टि सृजन रस झंकृत कन कन

काल जाल क्षण झंकृत नूतन

वेणु नाद हरि गीत ॥

कम्पन मंथन गुंजन अविरल

निर्मल गहन गम्भीर सुकोमल

तीव्र तीक्ष्ण स्वर अंतर पलपल

आकुल शान्ति प्रतीत ॥

श्रुति स्वर लय ते परे मधुरतर

सूक्ष्म तरंग झंकार सृष्टि भर

शुद्ध चेतना तरल सरोवर

अह्लाद नाद नवनीत ॥

जागहु झंकृत करि अंतरंतर

उन्मुक्त ज्वार उद्गार भाव भर

नूपुर मुरली ध्वनि झर निर्झर

हरि सौं हरि को गीत ॥

हृद संगीत शुद्ध नव चेतन

प्रथम गीत "कौशल" करि कम्पन

तेहि सौं तेहि बस रस घुलि मंथन

रचहु एक रस गीत ॥

२१२

जागहु आज मधुर संगीत

श्रुति स्वर लय ते परे अलौकिक निर्मल गीत पुनीत ॥

केवल हरि छवि रस बनि गुंजन नाँचहु हृदय उम

सम संगत तेहि नर्तन अंगन चेतन गंग तरंग

एकहिँ लहर चहुँ दिसि व्यापै एकै प्रीत प्रतीत ॥

पलपल हरि धुन भाव लहरिया तैसो चित्त उमंग

जैसो सूक्ष्म भाव परिवर्तन तैसो हृदय तरंग

पंकज भाव सरोवर लहरे, जेहि तरंग हरि गीत ॥

एकहिँ भाव रूप रस चेतन एकै एक प्रभाव

हरि रस गुंजन हृदय किंथौँ हिय कम्पन सौँ हरि

एकहिँ चलन मिलन संचालन नर्तन गायन रीत ॥

जैसो ध्वनिमय लहर रूप हरि झंकृत सृष्टि अपार

तैसो तन मन लहरन गुंजन मादक नाद प्रसार

“कौशल” सुनि सुनि तरल मधुर धुनि नचै सृजन संगीत

२१३

जागहु मानव प्रबल प्रवीन

हरि छवि छिटकनि लखहु चतुर्दिसि चंचल सजग नवीन ।

देखहु ललित रूप हरि नर्तन प्रमुदित प्रकृति प्रमो

सरल तरंगन नर्तन लहरन चेतन तरल पयोध

दिव्य माधुरी “कौशल” अविरल सृजन सरोवर

उठहु उठहु निज तेज लहहु करि मानस सजग प्रबुद्ध

हिय के भव्य भवन हरि नर्तन देखहु चेतन शुद्ध

मानस हिय अरु तन मन अंतर ज्योति पुंज आसीन ॥

जागहु छाँड़ि निरंकुश तन्द्रा तुच्छ प्रवृत्ति प्रसंग

एक बारि उठि नाचु तरंगन मुरली निर्मल गंग

पावन प्रकृति नवल छवि निखरहिँ धुलि धुलि दो

देखहु हृदय खिल्यो नव पंकज छवि रवि उठ्यो अकास

आदि नाद हरि चेतन झंकृत निर्मल सहज विकास

नागाहिँ चेतन जागहिँ जावन हरि रस छवि तल्लीन

२१४

खोजत हौं मैं हरि को हर पल

सोवत उठत जागते दूँढ़्यो अंतर अविरल हलचल ॥

कबहूँ भोर बनि चिरिया चंचल उड़त उमंग अकास
नवल कमल रस खिलत चेतना रवि छवि देखि प्रकास

आतुर हिय हरि खोजत सुन्दर षट्पद कम्पन चंचल ॥

पुष्प प्रफुल्लित पुष्प गंध रस खोज्यो दिव्य अरूप
कबहूँ धान नव धानी अंतर चपल तरंग सरूप

खोज कर्यो छवि रंग बसंती सरसौं लहरत अंचल ॥

कारो गहन बदरिया वर्षन रिमझिम बरखा अंग
पकरि पर्यो कछु हरि छवि चंचल सागर सलिल तरंग

हिमगिरि सजग घेरि सन्नाटा खोज्यो सरिता कलकल ॥

पायो रसिक सुराग राग कछु भैरव कबहूँ केदार
मृदंग अंग नव ताल प्रकासित नटवर नृत्य बिहारि

कबहूँ स्वरोद सितार बाँसुरी कबहूँ तोत्र स्वर कोमल ॥

पल पल अंतर बढ़त पिपासा हरि हिय कर्यो अधीर
छवि रस नीर दिखाय दुसयो जाहि बढ़ै हिय पीर
खोजन निकलि पर्यो जब “कौशल” लखिहौं नर्तन चंचल ॥

हरि दर्शन बिन आँखियाँ तरसी

हृदय वेदना जानि सक्यो नहीं कैसो यहि समदरसी ॥

ना जानौ छवि कहाँ कौन विधि प्रगटत दुरत खिलारि
क्यों नहीं दृग हिय अंतर प्रगट्यो अब लागि नृत्य बिहारि

अनुरागी हिय अमित लालसा बुँदिया नयनन बरसी ॥

कमल गुच्छ उर नचत सुकोमल प्रमुदित पावन रूप
भरि कम्पन छवि हरि आभासित भँवरन गुंज स्वरूप

कबहीं धुंध हरि छवि तुषार भरि लेत हृदय को छरसी ॥

हिय अनुभूति व्योम हरि नर्तन तारा पुंजन वीथि
खोज्यो कबहीं जीन अणु अंतर फँसि फँसि तर्कन कीच

धुँधलो साँ हरि ललकि छलकि छवि विकट कबहुँ लघुतरसी ॥

हिय आभास सरल मन चेतन हरि तेहि नित्य विलास

नर्तन अंतर मंद मंद पग हरि छवि करत उजास

“कौशल” हिय कल्लोलन हलचल शुद्ध प्रीत आतुरसी ॥

क्यों नहीं शुद्ध रूप हरि प्रगटत काढ़ि दुरध साँ नीर

क्यों नहीं प्रगट दरस बहुरंगी मादक रूप अहीर

ताहि सरल वेष दिखरावहु जेहि छवि आँखियाँ तरसी ॥

२१६

त्रसित हियो नहिँ पायो धीर

दरस बिना रस सूख्यो अँखियों प्यासो अधिक अधीर॥

अपनो रंग चलायो गढ़ि गढ़ि अगनित कागद नाव
थोरो सो बढ़ि घुरि तन दूब्यो बिगस्यो बनो बनाव

माख्यो हाथ पैर तैरन को गहरो सागर नीर॥

खिन्न अंग दुःख "कौशल" तन मन विचलित अंतर आस
जटिल जरा अब जाख्यो अंतर सोख्यो नेह पिपास

तीखो ताप ताव पर लायो अंतर बाह्य सरीर॥

क्यों नहिँ अबहिँ दरस रूप हरि कीन्हौ जतन अनेक
आभास आस जिज्ञास कल्पना निर्मल भाव विवेक

गिर्यो हताशहिँ ताश महल जब टूट्यो एक जंजीर॥

दरसन कबहिँ होयगो हरि छवि प्रमुदित अलख अगात

केहि दिन छाँट परेगो छवि रस तपित हृदय इस्पात

केहि रस कमल खिलेगो अंतर ज्वाला जाख्यो नीर॥

हरि छवि खोजन निकलि पस्यो तन

हिय अनंत जीव जिज्ञासा दिन प्रति प्यास बढ़्यो मन ॥

जटिल गुणित गणित गुण गणना नापि रूप श्री अंग

घोरि घोल छवि रूप रसायन परख्यो अंग सुदंग

देख्यो वृहत् दूरबीन ते, लघुतर भेद कस्यो कन ॥

निरख्यो पल पल नृत्य यंत्रवत जटिल काल को ताल

रूप देस संग काल जोरि तेहि बुनि बुनि कारन माल

पुनि सापेक्ष देस काल करि ज्योति प्रमान कियो घन ॥

कबहीं शक्ति सौं कबहीं रिक्त सौं अणु संग रूप तरंग

अणु विभक्त शक्ति विस्फोन विलगन मिलन अभंग

कबहीं जीन क्रोमसम अंतर हरि छवि झलकि पस्यो

बुद्धि ज्ञान विज्ञान तर्क चढ़ि नाप्यो सागर तीर

केवल तीर नापि करि चाह्यो मापन गरिमा नीर

पट रहस्य एक ज्यौं खोल्यो दूजो निकलि पस्यो तन ॥

तब "कौशल" बसि नंदगाँव हिय चख्यो रूप आन

हरि बोल्यो अंतरमन बसि क्यौं फस्यो तर्क के फन्द

मेरो अनत वास बृज वन वन देखहु रूप खरो मन ॥

रस माधुर्य ललित छवि छनि छनि प्रगट्यो अंतर कुंज

हिय कपाट खुलि लख्यो सरल मन निर्मल ज्योतिर्पुंज

प्रमुदित बहै रूप हिय अंतर विस्तृत सृष्टि भस्यो घन ॥

जैसो हरि हिय रस कल्लोलन तैसो सृष्टि अकार

गणित रसायन ज्ञान तर्क तेहि जाँचत रूप प्रसार

जा हरि छवि नव लखन लालमा रम आनन्द धरो

२१८

कैसो करूँ पूर्ण विश्वास

जो हरि कबहिँ प्रगट दरस नहिँ, तेहि सौँ कौन लगावे आस ॥

जो नहिँ कबहिँ अँगुरिया थाम्यो, करहुँ समर्पन केहि विस्वास

जो नहिँ कबहिँ जगत दुःख चाख्यो, जटिल कर्म तेहि कठिन प्रयास ॥

जो नहिँ हास्यो कबहिँ लराई, “कौशल” अपनो प्रियजन नास

केहि बिधि मम दुःख जाने तेहि हरि, कैसो करौँ ताहि विस्वास ॥

२१९

क्यों काँपत व्याकुल अन्तरमन

क्यों नूतन अनिष्ट आशंका, शिथिल करत तन जीवन ॥

क्यों नहिँ दृग खुलि उठत लखत जग, दुखिया अंतर मूँदत नयनन

क्यों नहिँ पट अंतर दृग खोलत, इच्छित नहिँ अपनो दुःख बाँटन ॥

क्यों पल पल मन हृदय वेदना, ले उल्लास तरल दृग सेदन

क्यों बिलाखत मन व्याकुल पीढ़ा, काँटो चुभन घाव अन्तरमन ॥

क्यों विश्वास करत नहिँ हरि पद, निश्चित सकल वेदना मर्दन

क्यों नहिँ “कौशल” दुःख आशंका श्री हरि पद यहि करत समर्पन ॥

मेरो दुखड़ो अमित अपार

पल पल चिंतन करुयो लिसमन अंतर रूप अकार॥

दुई पैसो को कबहीं रोवनो मानस अंतर कष्ट
त्रासित राज समाज दुखित मन अहंभाव सौँ भ्रष्ट

कबहीं विमोहित बन्धु बांधवन त्रसित कियो परिवार॥

पतन उदय मन क्षीण बुद्धिबल सबहीं दोष निमित्त
तन मन तरपन व्याकुल अंतर हिरदय मानस चित्त

कबहीं अंतर भ्रमित पिपासा दुखड़ो नयो प्रसार॥

कबहीं दीन क्षीण सौँ धरती देख्यो दुखित भयो
जटलि कर्म भाव जिज्ञासा दुविधा त्रसित कियो

कबहीं करुण भाव हिय व्याकुल कबहीं नयो विचार॥

ज्यों चाख्यो हरि छवि रस अमृत खोल्यो हृदय कपाट
इन्द्र धनुष हरि नृत्य लख्यो छवि लघुतर लहरि विराट

रंग रूप रस भेद एक छवि सुख दुख चेत विकार॥

कबहीं दीन दुखी बनि नाचत कबहीं दीन दयाल
कबहीं पतित बनि पतितन पावन, कबहीं मूढ़ सुजान
पाप पुन्य सुख दुख परिवर्तन केवल नृत्य अकार॥

२२१

दरस भयो नहिँ अब लगि हरि छवि

बाट जोहते आँखियाँ थाक्यो दूर पास कहूँ दीख्यो नहिँ हरि ॥

ज्योतिर्बिन्दु ध्यान योगासन तर्क ज्ञान अनुमान

भेद विभेदहिँ छिन्न रूप करि हरि छवि रह्यो अजान

अंतर तान सुनाय पुकार्यो चढ़ि चढ़ि निर्जन हिमगिरि ॥

ललित प्रीत अनुराग सबहिँ करि अंतर छाँड़ि विराग

निरस बालुका कन मन जाग्यो पल्लव पुष्प पराग

हृदय पुष्प मधु छल्वयो अविरल प्रगट्यो नहिँ हरि छवि भरि ॥

विचलित शिथिल अंग मन व्याकुल अब नहिँ धार्यो धोर

झूलसि ताप अश्रु अब आँखियाँ पीर सुखायो नीर

क्यों नहिँ हरि कीन्हौ आलिंगन छिप्यो कहूँ मन छरि छरि ॥

कियो नाहिँ यह तन मन अर्पन हरि रस भाव विभोर

किन्धौ जस्यो नहिँ अहंभावना जकरत प्रान मरोर

रसिकन "कौशल" किन्धौ उरझि मन पायो नाहिँ समय हरि ॥

जाहि रूप हरि दर्शन पाऊँ जाहि वेष रस भाव

करिहौ हरि रस तन मन अर्पन भरिहौ ताहि सुभाव

सिखिहौ निर्मल हरि सौँ नर्तन छवि सागर हिय भरि भरि ॥

२२२

हरि क्यों नहिँ मुँहि नृत्य सिखायो
 तुँम्हरो कबहिँ रह्यो लाड़लो, अब क्यों मोहिँ खिजायो
 नन्हों सौँ यहि पकरि हाथ नहिँ अपनो नृत्य नचायो
 छोटो पग नहिँ बाँधि घुँघरू नर्तन ताल धरायो ॥
 ले दे मुँहि इक छोट काछनी नवल नृत्य हुलसायो
 पकरि लेहु मम छोट अँगुरिया नाचन सीख सिखावो
 कबहिँ रह्यो तुम नन्द लाड़लो बालक हठहिँ जतायो
 मैं भोलो बालक नहिँ जानौँ हठ केहि बात मनावौँ ॥
 छन “कौशल” झकझोर प्रीत रस हरि मुँहि अंग लग
 रस आनन्दित पकरि बाँह मुँहि विपिन खिलारि नचाय

२२३

जब कृपालु मौँहि कृपा कर्यो छन
 जो कछु बन्द चित्त पट अन्तर, अपनोई आप खिल्यो मन॥
 प्रथम चार पग चल्यो तर्क चढ़ि पुनि धायो अनुमान
 उलटि तर्क नव पायो छाँठ्यो, खोज्यो नयो प्रमान
 सूधो चलि उलटे पग धायो, आगे बढ़त चल्यो तन॥
 नव रहस्य उत्कलीन पल पल, लांघ्यो अन्तर द्वार
 तेहि अन्तरतर गहन गूढ़तर लख्यो रहस्य अपार
 पुनि रहस्य तोड़ि मर्यादा, लांघ्यो भटकि पर्यो छन॥
 बीथी बीथी चलि हरि खोज्यो, नहिँ रहस्य को अन्त
 खोजत अन्तर थक्यो बुद्धिबल, नहिँ पायो छविवंत
 नित नव रूप रेख हरि गढ़ि गढ़ि, अपनो रंग भर्यो मन॥
 तेहि छन कृपा सिंधु मौँहि चीन्हौँ, करि मन मानस शुद्ध
 कमल मुखाकृति रूप प्रगट हिय, अंतर बुद्धि प्रबुद्ध
 जो कछु उलझि रह्यो हिय गुत्थी, खुलि खुलि अलग पर्यो छन॥
 एक एक लघु निकर्यो अन्तर, दुविधा मानस द्वन्द
 मंद मंद मन कौशल व्यापो केवल रूप अनन्द
 तर्क ज्ञान अनुमान एकहिँ पुष्प फर्यो मन

२२४

नित नव नर्तन चारहूँ ओर

सर्व व्यास हरि अनत रूप धरि छवि को ओर न छोरे ॥

अमल कमल हरि तरल सरोवर चंचल सरल समीर
वहै गंध हरि पवन झँकोरन भुंगी प्रीत अधीर

प्रीतम प्रिया प्रीत को बंधन, आकर्षन को जोर ॥

वहै पयोनिधि वहै पयोधर पवन चलन अनुकूल
बूँद बूँद करि हरि छवि बरसन नदिया भरत दुकूल

त्रसित अवनि हरि वहै पिपासा तुष्ट करत झकझोर ॥

मधुर विकास विलास पुष्प हरि प्रमुदित झूलि उर्मग
पावन पाहन वहै तुंगधर निर्मल शीतल गंग

वहै चन्द्रमा वहै चाँदनी आतुर चपल चकोर ॥

वहै जीव अरु जीवनलीला, जीवन शक्ति अनंत
झरत भरत अनवरत रूप धरि छवि तरंग छविवंत

वहै चित्त अरु वहै चेतना वहै चतुर चितचोर ॥

वहै आस जिज्ञास पिपासा समाधान विस्वास
वहै भाव उद्गार कल्पना पावन प्रीत विकास

हियरे अंचल हलचल चंचल भावुक भाव विभोर ॥

वहै दृष्ट अरु दृष्टि दृगन हरि मानस बिम्ब अकार
वहै बुद्धि अरु बोध ज्ञान पुनि ज्ञाता ज्ञेय प्रकार

विस्तार विचार अपार सृष्टि छवि झाँकत बुद्धि सिकोर ॥

नित्य चराचर नूतन मगन हरि चंचल लहर उर्दंग

"कौशल" हरि लहरन नृत लहरत हरि छवि निर्मल गंग

नित छवि दूबि नवल छवि उभरत रस आनंद विभोर ॥

२२५

नयन मूँदि बहु छवि प्रगटाई
 अनत रेख पल हलचल चंचल कोटिन कोन नचाई ॥
 चतुर्वर्ग नृत वृत्त रूप पल तनि त्रिकोन विलगाई
 नचत अकार अनंत अनियमित मानस पटल समाई ॥
 श्याम भीति तेहि ऊपर चित्रित कोटि रंग बिखराई
 ढोलत द्रुत पल तरल धवल तन पीत संग इठलाई ॥
 कबहीं अरुन नव पुष्प खिलन अरु सिकुरन रंग लुभाई
 भ्रुकुटि बीच पल अनत मनोहर रंग गंग लहराई ॥
 मंद मंद घन फट्यो सबहीं रंग रूप रेख बिलगाई
 तेहि अन्तर ह्युति "कौशल" निर्मल इन्दु बिन्दु प्रगटाई ॥
 छूट्यो देस काल दृढ़ बन्धन हृदय विकार नसाई
 स्वयं प्रगट छवि बिन्दु मध्य हरि सुंदर कुँवर कँहाई ॥

२२६

एक बारि कछु दरस दियो छवि सुन्दर रूप कँहाई
 नचत मगन तन अपनो धुन मन हरि चीन्हौँ सुखदाई ॥
 मिल्यो ताल सौँ ताल कौन छन कहाँ कबहीं हुलसाई
 हरि सौँ नृत्य लास नच्यो तन अंतर बोध गँवाई ॥
 शुद्ध गंग उचाल तरंगन छवि रस तरल बहाई
 कंगन नूपुर झनझन तन मन नव उमंग हुलसाई ॥
 नाचि ताल लय रंग प्रफुल्लित निर्मल अंग नचाई
 देस काल पल विपल बिसरि संग नाच्यो कुँवर कँहाई ॥
 मैं हरि बन्यो बन्यो हरि मौँसौँ भीनो भाव सुहाई
 ना जानौँ लीला हरि छल बल रस भरि रसिक लुभाई ॥
 छवि सागर आनन्द हिलोरे अन्तर छवि मंडराई
 जो जब फँस्यो नृत्य मंडल हरि "कौसल" पार न पाई

२२७

छवि अनन्त आकार बिहारी
पल पल नर्तन नव रस अन्तर

अनत रंग श्रृंगार निखारी ॥

कबहूँ ज्वार उन्माद अंग हरि
संसृत लहरि उमंग वेष धरि
दौरि नीर द्रुत उठत नमत छवि

कम्पन लहरन अंग सुखारी ॥

कबहूँ अनत रसधार गंग भरि
अविरल चपल प्रवाह बहति छवि
एक दिसा लय दौरनि निर्झरि

दुई छोरन मिलि वृत्त निखारी ॥

नव हिन्दोल पैंग हरि झूलनि
उठत उलटि छवि दूजे छोरनि
सिकुरन व्यापन फागुन सावन

भाटा सागर ज्वार प्रसारी ॥

सृजन एक छवि अंग लुभावनि
उलटो तुरत रूप हरि मोहनि
दोऊ घुरि नव रूप सुहावनि

त्रिविध श्रृंगार त्रिभंग बिहारी ॥

चंचल एक दिसा नृत्य करि
धूमि धूमि ज्यौं बेल चढ़त हरि
पुनरावृत्ति उलटि बढत छवि

“कौशल” राधा रूप निहारी ॥

हरि दर्शन अँखियाँ अभिलासी

चहुँ दिसि हरि छवि झूलन देख्यो औरे देखन प्यासी ॥

श्यामल रंग रंग्यो दृग अंतर दर्शन केवल श्याम
अनत रंग धुलि संसृत लहरन एकहिँ रंग सकाम

तरल तरंगी छवि बहुरंगी श्यामल सरल सुधासी ॥

प्यास बुझ्यो नहिँ रसिक हृदय मन नयनन आस लग्यो
केहि छन कैसो प्रगट हौँ हरि कैसो नृत्य जग्यो

नित्य नयो शृंगार चातुरी आतुर नयन विलासी ॥

हरि चंचल सुषमा रस "कौशल" तैसो चित्त हुल्लास
हरि छवि लखि नहिँ तूँ हृदय नित जागत नवल पिपास

कैसो छवि अभिव्यक्ति आज तेहि कैसो रस अविनासी ॥

कब लगि चलन चलैगो ऐसो तरसन हृदय अकेल

शिथिल अंग अब नाचि थक्यो यहि तेरो नर्तन केलि

कब लगि आस विलास पिपासा कब लगि दृग अभिलासी ॥

२२९

क्यों लिख सोच पत्थो हरि अंतर मेरो दुखित प्रसंग

मौसौ अधिक पत्थो जग कितनो निर्मल काज सुडंग ॥

ना छवि अधिक प्रीति रस पूरन तीखो पण्डित ज्ञान

ना दृढ़ योगिराज सौ निश्चल कर्मठ कुशल सुजान

पग फैसि चुभ्यो क्षुद्र सौ काँटो, सुमिथ्यो अनत अभंग ॥

नित कृपालु चित अमित बड़ोपन हमरी ओर निहारि

छोटो सो पग छोटो काँटो छोटो सो दुःख चारि

दौरत आयो तुरत पधारो, नहिँ आयो लाज अपंग ॥

उधर पत्थो नव संसृत रचना तारा झुंड़ सपुंज

अबहिँ अधूरो नव छवि नर्तन कम्पन मुरली गुंज

आतुर दौरि पत्थो रस तजि सुनि मोरि पुकार असंग ॥

ऐसो नृत्य करहु अब "कौशल" पकरि अँगुरिया जोर

पग सुधि बिसरि दुःख नहिँ काँटो नाँचहु भाव विभोर

तेरो नृत्य लास रस उरझौँ ज्योतिर्पुंज तरंग ॥

२३०

हरि छवि लखि हिय छलकि परयो पल
 पायो मन हरि दर्शन रस, तेहि बाँटनि ललकि परयो फल ॥
 हरि कल्लोल मधुर मन अंतर, रस लालित्य सरल जल
 कोष रंध्र तन अंतर झंकृत मुरली श्रुति स्वर कलकल
 सरल वेष रस मादक अँखियाँ, सरसिज अधर चपल दल
 मुसकनि बरसनि शुचि प्रकाश द्युति खंजन अँखियाँ चंचल ॥
 सीमित हृदय असीमित छवि मन बाँधत बाँध छलकि
 बाँटि बाँटि हरि रूप भाव निध प्रेम अनंदित अविरल
 “कौशल” हरि छवि ललकि लालसा बाँटत बढ़त जलध जल
 लेन देन क्यों चलन चल्थो हरि जेहि छन पलक परयो छल
 एक ओर हरि छवि रस निर्झर दूजे बाँटनि हलचल
 जो कछु कवि हिय पियत बन्यो तेहि बाकी छलकि

२३१

प्रभुजी आज करहु आलिंगन
 हिय पिपास स्पर्श लालसा मन उमंग हिय कम्पन ॥
 देखन चहाँ एक छन मूरति त्रसित वेदना मर्दन
 करहु कृपा मम ओर निहारहु मुखरित उज्ज्वल लोचन ॥
 अपनावहुँ ज्यों त्यों मनमोहन “कौशल” दुःख विमोचन
 एक बार प्रभु, एक बार बस करहु प्रीत आलिंगन ॥

२३२

आज नच्यो हिय मदन गोपाल
 ना जानो केहि कारन कीन्हौ मुँहि पर कृपा निहाल ॥
 अंतरतर कल्लोलन हलचल सहस रूप छवि जाल
 अपनो आप छूटि छँटि भाग्यो जगत मोह जंजाल ॥
 ना अपनो तन सुधि औरन को चेतन नृत्य विहाल
 प्रथम प्रीत रस तन मन व्यापो एकै रूप गोपाल ॥
 नयन उधारे एक श्याम रंग धरती गगन पताल
 मुँदि नयन लघु रूप माधुरी छवि कल्लोल विसाल ॥
 केलि नृत्य करि हाथ पकरि हरि पग धरि आपनि ताल
 कब हरि नर्तन दूर दूरतर कर्षन हृदय विहाल ॥
 पहिले छवि उरझाय फाँसि मन बाँधि प्रीत रस जाल
 अब क्यों हरि मुसकात खिलारी करि “कौसल” कंगाल ॥

२३३

हरि छवि नर्तन व्यापो तन मन
 रोम रोम नव रूप प्रफुल्लित पुलकित पावन चेतन ॥
 मुँदि मुँदि खुलि नयन लख्यो छवि कलकल मधुर विलास
 अंतर मानस वसति मधुर रस शीतल तरल प्रकास
 धवल कमल हिय खिल्यो सहज तेहि ऊपर हरि पद नर्तन ॥
 मुरलि नाद लय हृदय कलोलन कोमल तीक्ष्ण गम्भीर
 मादक अमिय मंद गंध तन अंतर वाह्य सरीर
 ना जानो कब तन मन अंतर चेतन हिय परिवर्तन ॥
 जेहि विधि नील गगन धरि व्यापत श्यामल बदरी छोर
 तैसो ही हरि घेर्यो तन मन “कौसल” मानस मोर

२३४

वहै रूप फिरि फिरि लखाँ, वहै अंग अभिराम
 अखियाँ मूँदत खुलत नव छवि देखहुँ घन श्याम ॥
 गृह अंतर नाचत कबहुँ, नचत बाहरे द्वार
 तरु नीचे हरि डोलनो, “कौशल” कुंज बिहार ॥
 पुरवइया पूरब चल्थो, पच्छिम ते पदियाव
 हरि छवि लहरन घेरि चहुँ, सकल सृष्टि बौराव ॥
 हिय अंतर धौंसि धौंसि नचै, वहै रूप बृजधाम
 सहज सजीलो साँवलो, ललित नृत्य अभिराम ॥

२३५

नयनन को मूँदि जब ध्यायो अंग रूप हरि
 मोहन की मोहिनी यौँ अंतर समाई है ॥
 नख सिख रूप छवि अंकित शृंगार हिये
 कम्पन तरंग तन अंग सुखदाई है ॥
 चेतन उमंग रस झनझन अंग अंग
 रोम रोम झूमे जल नैन मँडराई है ॥
 बाँसुरी की तान अनजान हिये घूम घूम
 रस अलसाई हिय कंज हुलसाई है ॥
 रंग हिय नयना बसि “कौशल” सुश्याम हरि
 नैन नहिँ बाँधे ज्वार छवि अधिकाई है ॥
 अँखियाँ उधारे छवि छलकि उलचि परै
 अंतर ते दौरि चहुँ दिग मँडराई है ॥
 केहिके कहे केलि हरि कियो हियो बावरो
 कौन सुख पायो कौन रस उँमगाई है ॥
 जाहि रह्यो आपनो हर लौन्हो ठगि चातुरी
 जमायो पूरो राज यहि कैसो प्रभुताई है

२३६

पुरवइय्या ऐसो चल्यो चल्यो चेत झकझोर
 ना जानो केहि कोन ते हृदय धँस्यो चितचोर ॥
 कोन छिप्यो अंतरं हियो भस्यो कौन धुन तान
 हिय स्पन्दन बाढ़ि घटि लहरत प्रान अजान ॥
 पकरि पकरि हरि रूप छवि बैठ्यो हृदय सम्भालि
 ना जानो कब लागि बसै चपल अंग टुनिहार ॥
 पुरवइय्या फिरि फिरि चलै चलै बावरो नैन
 “कौशल” हिय कल्लोल नित कबहँ न आवै चैन ॥
 जानो ना कैसो करूँ तन मन भाव स्वभाय
 एक बारि जेहि हिय बसो कबहँ न निकरो पाय ॥

२३७

माधव तेरे नैन बड़े
 मेरो लधु नयनन के द्वारे फँसि फँसि आनि अड़े ॥
 चुभत दृगन मौँहि हृदय चुभत तेहि नयन कटार खड़े
 हृदय धाव पीड़ा करि व्याकुल हलचल उथलि करे ॥
 धँसि धँसि हृदय दोष गुण परखे चेतन स्वास चड़े
 हँसि हँसि डोले रोम रोम तन “कौशल” नयन बड़े ॥

२३८

हरि क्यों मोसौँ अधिक लगाव

चाहत तुरत अपन सौँ करनो तन उमंग मन भाव ॥

मधुर लिस मुरली नित गुंजन हिय तन्द्रा झकझोर

प्रगट झलकि पल पल छवि दर्शन, कर्षन चित्त चक्कर

मंद मंद पग बसति धँसति छवि, हिय लसि ललित

कबहूँ स्वप्न प्रगट दुई बालक श्यामल गौर सरीर

तेज पुंज उत्साह खिलारो भोजन करत अहीर

भूख लग्यो माँग्यो फिर खायो बालक सहज सुभाव ॥

केहि के कहे बस्यो हिय अंतर झंकृत मुरली तान

हिय उमंग चेतन स्पन्दन विस्मित चकित अजान

जो कह्यु भलो बुरो सब अर्पित हरि सौँ कौन दुराव

जाहि वेष हरि मोसौँ रीझै ताही वेष धरूँगो

जैसो हरि हृद नृत्य लुभावै तैसो ताल धरूँगो

“कौशल” हरि सौँ नचिहौँ नूतन, हरि के भाव सुभाव ॥

२३९

भूख लग्यो हरि माँगत खाई

हरि सम्मुख जेहि प्रगट प्रीत रस तैसो भूख जताई ॥

मँडिया सौँ दधि माखन रोटी माँगत कुँवर कन्हौँ

गोपिन छलि चोखो रस माँखन ललकि भोग हरसा

बेझर रोट छाछ रस पुलकित झूठो ग्वालन खाई

गैयन दुहि धारोष्ण दूध हरि पियत अनत सुख पाई ॥

वन वन विचरि कंद मूल फल माँगत तरुगन जाई

माँगत पियत सूर्य तनया जल अंतर प्यास बुझाई ॥

ठसक ठाठ बृजराज कुँवर रस राजभोग हरसाई

चौसठ व्यंजन षट् रस सेवा पान खाय मुसकाई ॥

हिय अंतर मधु सरस भावना रसिकन माँगत जाई

रूख सूख कह्यु माँगहुँ “कौशल” भोगहुँ कुँवर कँ

२४०

अब यहि तन बसिहैं बृन्दावन
 बिसरि ज्ञान उन्माद कर्मफल हरि अर्पन करिहैं अन्तरमन ॥
 हरि सम्मुख सुख हरि बिछुरन दुख दूजो और न भाव
 नित उमंग दरसन अभिलाषा "कौशल" आतुर चाव
 लीला कुंज बिहारि बिहारिनि नित्य नृत्य छवि मादक पल छन
 आँख उधारे लखौं श्याम तन स्वप्न श्याम को ध्यान
 चलन मिलन जीवन संचालन मधुर श्याम गुनगान
 हरि लीला रस सिंचित तन मन भीजि भीजि प्यासो अंतरमन ॥
 राधे राधे श्री हरि राधे भोर प्रथम सुर तान
 याहि धुननि मन रमन करै तन मधुर रसिक रस गान
 पुष्प अंग नव पल्लव हरि संग राधा छवि नर्तन नित कन कन
 केलि करन गोपाल लाल नित सहज सजीलो अंग
 इकटक भाव विभोर नयन भरि देखहुँ सुषमा गंग
 रसिक रूप छवि छकित छलकि रस पिये अमिय अंतररस पावन ॥
 सुनि सुनि रुनझुन नूपुर नर्तन हिय नित उठहिँ तरंग
 चंचल हलचल नाचौं पलपल हरि सौं हरि के संग
 हरि संगीत उतरि अन्तरमन धुननि अंग अनुरूप मगनमन ॥

२४१

बृज साँवरिया घर जाँऊ
 ताहि रूप सुख श्यामल दर्शन नयनन हृदय बसाऊँ ॥
 घनश्याम हमारो सखा प्रेम निधि अपनो भाव नचाऊँ
 चुनि चुनि सुमन गूँथि बन माला रस श्रृंगार सजाऊँ ॥
 हाथ पकरि डोलि घन वन वन बाजी मारि,हराऊँ
 केलि लास पग धरि धरि नर्तन नव अनंद ललचाऊँ ॥
 "कौशल" झगरि रूठि लुकि तरुगन हरि सौं दीठि चुराऊँ
 पुनि हरि मधुर वेणुनाद सुनि सुख दर्शन ललचाऊँ ॥
 हृदय अनंदित सखा श्यामघन निसिदिन टेरि बुलाऊँ
 जितनो पाय सकौं छवि अमृत साँवरिया बृज पाऊँ ॥

२४२

ज्यों ज्यों बरसि रह्यो धन सावन
हिय अंतर उठि ललकि लालसा
नाचौ वन वृन्दावन ॥

कुंजन कुंजन हरि स्वर गुंजन
हरि छवि नर्तन हरि रस सिंचन
देखौ सरल रूप हरि नयनन
बस एकै भाव मगनमन ॥

यहैं कहैं विचरत संग गोधन
सरल शृंगार दिव्य चारु तन
गावत स्वर तल्लीन मगन मन
ज्यों मेघ हुँकारत सावन ॥

सूर मल्हार वेणु नाद स्वर
पवन झँकोरन बहत अपरतर
उलटि मेघ गुंजार मधुर कर
मधुमय कम्पन वन वन ॥

गहन मेघ छाया श्यामल वन
बादर बरसत बूँदन बूँदन
धूप छाँह कल्लोल करत घन
ज्यों श्याम राधिका पावन ॥

वहैं कहैं बसि वास करै मन
श्री श्याम राधिका वास जाहि वन
नित हलचल हिय अंतर "कौसल"
यहि बढि बढि बरसे सावन ॥

२४३

क्यों हरि मौंहि लुभावत सावन
 लखि लखि छल बल तुरत बुलावन
 ना जानो केहि कारन ॥
 रस हिंदोल पैंग भरि डोलनि
 नव उल्लास लास हिय घोलनि
 मंद मधुर कछु अंतर बोलनि
 यहि हरि लोभी रूप लुभावन ॥
 कबहूँ दूर स्वर टेरि पुकार्यो
 नव हिंदोल चढ़ि झुलि झुलायो
 प्रगट अंग छवि कबहूँ दुरायो
 हरि पीरा क्यों देत दुलारन ॥
 नाद पुरलिया लहरन अविरल
 निश्चल हिय जल कम्पन पल पल
 धौंसि अंतर झकझोरन छल बल
 रसिकन रस आनन्द सुहावन ॥
 “कौशल” नृत हरि जकरि लपेटन
 ना छवि प्रगटन ना मन छोरन
 सावन बरसन छवि रस बोरन
 निष्ठुर केलि खिलारि खिलावन ॥

२४४

मेरो मन नहिँ कहूँ सुख पावै
 अंतर बाँधि पकरि जोर गृह, पुलकि पुलकि पल पल बृज धावै ॥
 छवि मूरति हरि मादक झाँकी इकटक रस देखन ललचावै
 हरि नयनन छवि नयनन भरि भरि हिय गागर अंतर हुलसावै ॥
 परम रूप छवि “कौशल” कन कन तरुवर पुष्प दूब छलकावै
 ऐसो मधुर रसिक रस लीला देखन हिय पल पल बृजधावे

फिर हरि मौँहि झुलावहु सावन

जेहि झूलनि रस अलख रूप छवि लहरत वन वन क

बदली बरसन छवि रस उलचन, धरती गंध सुहावन

मधुर मल्हार मेघ आह्वाहन, वेणु गंग लहरावन

जेहि रस झूलनि नाद चेतना, झंकृत सृष्टि लुभावन

रस अनुभूति चेतना सुषमा, छवि उन्माद प्रभावन

ऐसो झूलनि बसि वृंदावन, फिर हरि मौँहि झुलावहु

धानी पाग छींट अंगरखा, पटका धानि सुहावन

घूँघर केस कंज गलमाला, पैंग तरंग डुलावन

राधा अंगन धानि चुँनरिया, गौर अंग झलकावन

झूलन पैंग हिंडोरे चंचल, मदन मंद मन भावन

ऐसो ललित हिंडोल तरंगन, फिर हरि मौँहि झुलावहु

राधा सुषमा होड़ चंचला, दूजे छोर झुलावन

पुनि समरूप रूप धरि झूलनि, मंद पैंग लहरावन

राधा सौम्य कृष्ण चंचला, उलटि स्वभाव सुहावन

रसिकन चकित चेतना पल पल, रस उमंग उलचावन

आदि रूप वृन्दावन झूलनि, फिर हरि मौँहि झुलावहु

जेहि झूलनि हरि हृदय उमंगनि प्रीत भाव ललचावन

हृद अंतर कल्लोलन झूलन, “कौशल” हृदय लगावन

जेहि झूलनि हरि जोर छोर दुई, मंथन सृष्टि झुलावन

जेहि झूलनि नित देस काल चढ़ि, बुनि निमित्त लहरावन

ऐसो वेग पैंग जोर हरि, बढ़ि बढ़ि मौँहि झुलावहु स

२४६

फिर ते नृत्य करहु नन्दनंदन
 बहुत दिवस नहीं ललित रूप हरि प्रगट अंग छवि दर्शन ॥
 मुरलि नाद नहीं सुन्यो काल बहु हृदय वेदना मंथन
 यमुना तट नहीं रास अनंदित ज्वर आह्लाद तरंगन ॥
 "कौशल" नहीं सावन मधु झूलनि, नहीं फागुन रस बरसन
 वन वन विचरन गोप ग्वाल संग नहीं गैयन रस दोहन ॥
 प्रणय पयोनिधि छल बल मंथन अमिय गंग रस बरसन
 नाहिँ शृंगार नयो रस लीला अंग अंग आकर्षन ॥
 क्यों सब बिसरि रूप नन्दनंदन प्रणय वेदना मर्दन
 मंजुल छवि फिर रूप लहहु तन नाचहु वन वृन्दावन ॥

२४७

आज भटकि बृज मंडल आयो
 ललकि अंग हरि धाम
 यहाँ कहँ नव नृत्य करत मोहि
 दरस देहु घनश्याम ॥
 हरित सघन वन धन वृन्दावन
 नंद गाँव सुंदर ज्योतिर्मन
 पुन्य भूमि गिरिवर गोवर्धन
 सुखमय नव सुषमा अभिराम ॥
 जन्म पुनीत राधे बरसाने
 झूल्यो गढ़ विलास मनमाने
 मधुवन गोधन बसि हरसाने
 सुन्दर हरि शोभित बृजधाम ॥
 वेणु नाद उन्माद नृत्य हरि
 गावन गहन गम्भीर नाद भरि
 पुष्पमाल शृंगार सहज धरि
 प्रभुपद नित डोलन रसधाम ॥
 अजहुँ नचत बसति हरि बृजवन
 हिय अनुभूति करत अंतरमन
 माँनहु अबहिँ प्रगट होहिँ तन
 कौशल बृजवासा

२४८

याद करहु हरि कुँवर कन्हौई
 जमुना तट जब रह्यो अकेलो मौसौं प्रीत जताई ॥
 दियो दरस रस अंग प्रफुल्लित परम रूप अधिकाई
 दिव्य माधुरी ललितम् मधुरम् सुखद प्रीत उमगाई ॥
 बिन मुरली मुरली स्वर गुंजन तरल अनंद बहाई
 विस्मित चेतन नच्यो मगन मन स्वर लहरी लहराई ॥
 नच्यो चेतना सकल प्रीत रस पावन गंग नहाई
 अब क्याँ भूलि गयो रस लीला "कौशल" कृष्ण कन्हौई ॥
 यमुना तट तेहि बाट जोहतो आवहु कुँवर कन्हौई
 युग बीते मादक रस लीला देहु अनन्द सुहाई ॥

२४९

तरल अनंद अंग हरि पल पल
 वेणुनाद लय गुंजन
 एक मधुर स्वर चंचल लहरन
 पवन झंकोरन बन बन ॥
 धरती झंकृत वेणु नाद हरि
 गुंजत अम्बर मेघ जोर भरि
 मोर पपीहा तीक्ष्ण भाव स्वर
 नित नाचत तरल तरंगन ॥
 हरि नर्तन धुन नूपुर झनझन
 श्री राधा कर झंकृत कंगन
 चपला घर्षन चहुँ दिसि कम्पन
 रस सकल सृष्टिलय नर्तन

बदरी बरखा बरसन निर्झर
पवन झँकोरे और जोर भर
तेहि संग थिरकन नाद चेत स्वर
तन धरती अम्बर कनकन ॥

वहै विलास आज वृन्दावन
जो संसृष्टि करत आनंद धन
यहि छवि देखि सक्यो “कौशल” छन
चित चकित चेतना तनमन ॥

२५०

कैसो मधुर रूप लखि पावन
परमानन्द प्रफुल्लित “कौशल” विचरि रह्यो वन वन वृन्दावन ॥
कौन पुराकृत पुन्य जाग्यो जेहि आज लख्यो बृजधाम मँझारन
बृज मंडल बृजराज कुँवर छवि ललकन पुलकन अंग सुहावन ॥
मधु मुसकान बाल छवि चंचल बृजरज लिपटि लिपटि तन झारन
बृज वनिता कर गोद झूलनो, बिहँसि बिहँसि पल पल किलकारन ॥
लुमकि लुमकि चलि लरखराय पग अंग मरोरन तन इतरावन
दौरि दौरि छन रुकि रुकि साँवरि बैठि पौढ़ि बृजरज हुलसावन ॥
निज नयनन जेहि देखि सक्यो यहि परम रूप मन चेत लुभावन
तेहि तन मन नहिँ और ठौर कहूँ, पल पल पुलकि पुलकि बृज धावन ॥

२५१

हरि छवि केहि दिसि देखौ भाई
 जैसो झुकि मुरि झाँकहुँ हरि तन, तुरत टेढ़ है जाई ॥
 सूधो पग सूधो कटि ग्रीवा सूधो कृष्ण कन्हौ
 देखत तेहि रसिकन दृग झाँकन, तुरत अंग मुरि जाई ॥
 कछु टेढ़ो कटि टेढ़ो ग्रीवा, टेढ़ो पग धरि जाई
 टेढ़ो नयन टेढ़ सौँ मुसकनि, टेढ़ो दीठि गढ़ाई ॥
 टेढ़ो करि मुरली कर पकरनि, अँगुरी टेढ़ नचाई
 टेढ़ो स्वर मंतर लय लहरनि, नमन उठनि मँढ़राई ॥
 कैसो यहि टेढ़ो रस लीला, वक्र विषम चतुराई
 सूधो हिय टेढ़ो छवि फँसि फँसि, “कौशल” निकरि न पाई ॥

२५२

झाँकि झाँकि नित देखहुँ झाँकी
 बाँको रसिक गोपाल
 कन कन अंतर पल परिवर्तन
 लघुतर रूप विसाल
 मन छवि रसिक बाट जोहतो
 नयनन प्रान विहाल
 दौरि चलहु नित पान करहु छवि
 छव्यो तबहिँ कंगाल ॥
 मुरलि अधर धरि नृत्य लास करि
 सुन्दर रूप ललाम
 रस सम्मोहन लहर बावरो
 नृत्य अंग अभिराम
 वेग बुलावहु नृतन सिखावहु
 रस पयोध घनश्याम
 बृज रज रम करि दरस हौं हरि
 “कौशल” बसि बृजधाम

२५३

पूरन रूप नित्य अविनाशी ॥
 श्री सुषमा हरि सुन्दर अविरल
 संसृत सबहिँ समोहित निर्मल
 प्रगट रूप वृन्दावन भूतल
 गोकुल पूरक पूरन झाँकी ॥
 प्रीतम पूर्ण प्रीत रस सरवर
 “कौशल” स्रोत प्रेम जल निर्झर
 श्री राधा परिपूरक गागर
 अंतर भरन प्रेम रस रासी ॥
 रसिकन रसिक लास परिपूरन
 छलकत झरझर अविरल नूतन
 बिन रसिकन रस भाव अकारन
 रीझि रिझावन रूप विलासी ॥

२५४

पुरवइया को रोकि इन, रोकि रोकि पहियाव
 सून्य जगत माँहि आज हरि, मुरली फूँकि बजाव ॥
 बहुत सुन्यो मुरली मधुर टेरि टेरि ललकार
 हृदय जीर्ण थकि शिथिल तन, अब नहिँ और पुकार ॥
 चेत शून्य उन्माद थकि, थक्यो कल्पना सार
 हृदय बीन झंकार नहिँ, कम्पन पारावार ॥
 अब “कौशल” बस रूप छवि, लखौँ नयन उजियार
 शान्त चित्त मधु मद रस लहर प्रेम सुकुमार

२५५

मेरो मन बसि नित वृंदावन॥

रूप पालने छलकन पल पल

तेहि कम्पन रस ललकन चंचल

दिव्य माधुरी ढलकन निर्मल

डोलन अंतर पावन॥

प्रात उठन वन धावन ललकन

गैय्यन दौरि चरावन वन वन

वेणु नाद लहरावन कन कन

गोधन ग्वाल हँकारन॥

श्री राधा संग नर्तन निर्मल

प्रीत पैंग भरि डोलन अविरल

झगरि बाँधि सम्मोहन छलबल

चेतन चित्त चुरावन॥

भीर गोप गोपिन को पावन

दस्स देन नव छवि धरि आवन

“कौशल” नव शृंगार लुभावन

रसिकन रसिक सुहावन॥

२५६

बूझत आज कृष्ण हुलसाई
 कौन रूप मन रसिक लुभायो, धरिहाँ ताहि रूप सुखदाई ॥
 मैया को मैं परम लाड़लो प्यारो बालक श्री नन्दराई
 ढीट लंगरवा ग्वालिन वनिता, लंगर अड़ि मन प्रीत जगाई ॥
 टेढ़ो दाँव केलि मन भावे, ग्वाल सखा खुलि खेल खिलाई
 राधा संग सखि प्रीत कल्पना, कमल गुच्छ सौँ मन हुलसाई ॥
 गैयन तरुगन पुष्प प्रकृति मन, तेहि अनुरूप रूप सुखदाई
 बन्ध्यो आज मैं प्रीत डोर जेहि, जोर खीँचि अंतर उमँगाई ॥
 क्यों लुकि एक ओर झुकि झाँकत, लखि लीला मुँहि दीठ गढ़ाई
 जेसो रूप लुभायो "कौशल", धरिहाँ ताहि रूप सुखदाई ॥

२५७

मोह्यो हरि छवि बस्यो हृदय मँहि, सरल सुमन शृंगार
 कमल किरीट मोर पंख लघु, लहरन बारम्बार ॥
 कुण्डल कंज पराग पुष्प झरि, कंध कपोल निखार
 उर चढ़ि नव बैजन्ती गुंजन, मादक तुलसी माल ॥
 कटि नव मधुर घंटिका सरसिज, सहज मेखला हार
 नूपुर कंगन दुति बहु रंगन, पुष्प घंटी आकार ॥
 श्यामल अंगन केसर चंदन, सावन बसति बहार
 सुध बुध हरन मुरलि नाद स्वर, सरल भाव उद्गार ॥
 याहि वेष बसि दरस देहु हरि, याहि रूप शृंगार
 कौशल अतर सरल भावना प्रगटहु

झूलि सकहु तो झूलहु प्यारे
"कौशल" नयनन दीठि हिँडोले
तरल कल्पना अंतर झूले
हृदय लालसा पैंग कलोले
अमिय चेतना गंग तरंगन,
झूलि सकहु तो झूलहु प्यारे॥

स्वास स्वास स्वर कम्पन झूले
झंझन नव स्पन्दन झूले
चित्त प्राण उन्माद हिन्डोले
जीवन स्वर संगीत उमंगन,
झूलि सकहु तो झूलहु प्यारे॥